מצורף
מוסף טיפים
למשחקי מחשב וטלויזיה

משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

גליון מס׳ 47	המחיר: -.18 ש״ח כולל מע״מ	המחיר באילת: 15.40 ש״ח	ספטמבר 1996 אלול - תשרי תשנ״ז

הלהיט ישודר רק באינטרנט



התמונה לקוחה מהאתר של באווי באינטרנט

שנה טובה
לכל הקוראים, המנויים והפריקים בארץ ובעולם.



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריות

אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים והמשלוח



פרטים נוספים: טלפון 177-022-9715 או 04-8676115

http://www.actcom.co.il

מחשבת מציגה את המיתוס הגדול מכולם:

מסע ההרפתקאות המופלא

שליט המימדים



חשוב לרגע שלידך נופל מן מכשיר שכזה, מכשיר שבעזרתו אתה יכול לעזוב את המקום, הזמן ואפילו את המימד בו אתה נמצא.

נאמר שבלחיצת כפתור קטנה תוכל לקפץ למקום בו אין מחסומים. אין חוקים והגבול היחידי הוא הדמיון שלך. לא היית לוחץ על הכפתור? ברור שהית לוחץ!

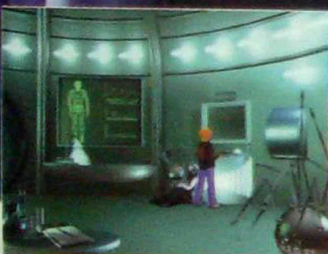
ולכן החלטנו לשים בידך את המכשיר הזה.

כן, כן, אנחנו סומכים עליך שתפתור כמה שיותר חידות, תאסוף כמה שיותר חפצים.

שתהיה חכם, זריז, מקסים ואולי גם תציל את העולם.

כותרות בעברית על המסך







מקום ההתרחשות הוא ב-12 עולמות קסומים בעבר ובעתיד.

2 CD עמוסים בשעות רבות של משחק. גרפיקה מדהימה, שילוב של 2D ו-3D.

מוסיקה מקורית ומרגשת המשולבת לפי התקדמותך במשחק.

ניצול ראשון מסוגו של טכנולוגיות 32 BIT נטו במחשבי פנטיום.

מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת





בית מחשבת מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448
טל': 09-552402 פקס': 09-552413 מחלקת תמיכה: טל': 09-552417
ניתן להשיג בחנויות המחשבים וברשתות המובחרות ברחבי הארץ

בדרך למיליון

נינטנדו הצליחה למכור עד עכשיו קרוב ל־800 אלף מסופי נינטנדו־64. רוב המכשירים נמכרו ביפן. ברחבי ארצות הברית ניתן להשיג את המכשיר ביבוא אפור תמורת כ־500 דולר. בסוף החודש יתחיל יצוא רשמי של המכשיר לארצות הברית ואז הוא ימכר תמורת 249 דולר בלבד, כולל ידית אחת וללא משחק.
גם בארץ יש יבוא אפור של נינטנדו, בעיקר משום שאין נציגות רשמית של החברה בישראל. המכשיר נמכר בארץ בכ־2,200 ש"ח, כולל ידית והמשחק מאריו־64.

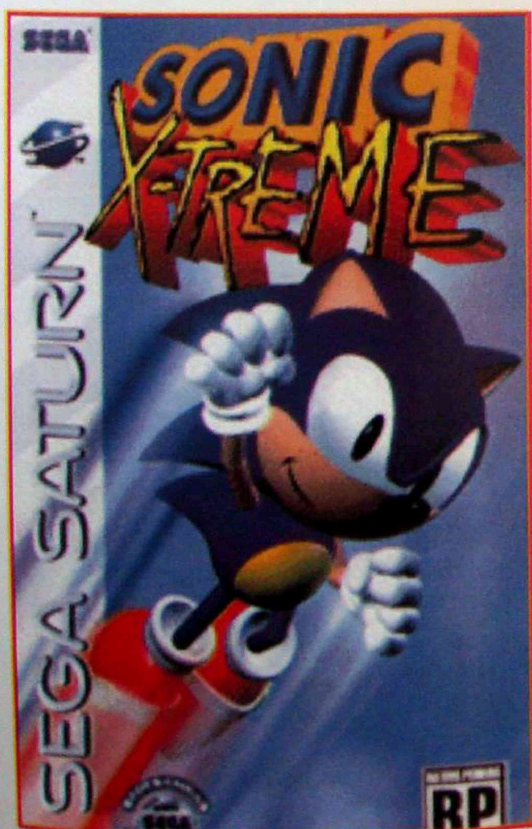
והמחיר יורד...

חברת נינטנדו הודיעה לחנויות, בארצות־הברית, שהמסוף החדש שלה ימכר תמורת 195.95 דולר בלבד, לא כולל משחק. זוהי הוזלה של כ־50 דולר לעומת המחיר הצפוי של המכשיר. כזכור, בסוף החודש נינטנדו תתחיל בשיווק הנינטנדו־64 בארצות־הברית. המחיר הוא למסוף ללא משחק. כבר כיום, הסאטורן וה־PSX נמכרים במחיר זהה כולל משחק אחד. לאור הכרזתה של נינטנדו צפויה הוזלה נוספת במחירי שני המסופים האלו. בינתיים, חברת סוני הזדרזה וכבר הוזילה בכ־20% את מחיריהם של כמה משחקים לשוק האמריקאי.

רק 93 מיליון דולר

חברת IBM זכתה במכרז לפיתוח המחשב היקר והחזק ביותר בעולם. המחשב יעלה 93 מיליון דולר והוא יהיה מסוגל לבצע טריליוני פעולות בשניה.
טוב, אז אף אחד מאיתנו לא ילך לחנות לקנות את המחשב הזה, שאמור לפעול מתישהו בשנת 1998. מה שכן מעניין לדעתי, זוהי העובדה, שגם פעם, לפני 20-10 שנה יצרו מחשבי על יקרים, שאף אחד לא האמין, שהם אי פעם יגיעו לבתים הפרטיים. אז נכון, הם לא הגיעו לבתים שלנו (מזל, הם היו בגודל של בית ובטח היינו צריכים להשאר לישון בחוץ...) אבל, כמעט כל מחשב פנטיום, שעולה כיום כמה אלפי שקלים, פי 10 יותר טוב ויותר חזק מהם...
בקיצור, המחשב החדש של IBM אולי לא יגיע אלינו הביתה, אבל הילדים שלכם, ישחקו על מחשב, שבטח יהיה פי 10 יותר חזק ממנו ויעלה משהו כמו 200-100 ש"ח...
אם זה יקרה - תזכרו שאנחנו כתבנו את זה ראשונים...

Sonic X-treme בהמתנה



חברת סגה, הכריזה באופן מפתיעה, על הפסקת הפיתוח של המשחק החשוב לסאטורן, Sonic X-treme. כנראה, שמחלקת השיווק של סגה חששה, שהמשחק לא יעמוד בתחרות מול מאריו־64 המדהים של נינטנדו ואפילו לא מול המשחק החדש של סוני, Crash Bandicoot. יתכן, שבעתיד, המשחק יושלם וישווק.



במקום המשחק הזה, מסבים עכשיו בסגה את Sonic 3D Blast מהמגהדרייב לסאטורן. המשחק יהיה זהה לגירסת 16־הביט, מלבד שני שלבי בונוס חדשים ותלת־מימדיים, ויותר צבע וצליל.

סוני מתעכבת

חברת סוני מעכבת את שיווקו של היורש של התקליטור, הוא ה־DVD. בינתיים, המתחרה הגדולה ביותר של סוני, חברת מאצ'ושיטה, החליטה לא לבזבז זמן מיותר. בנובמבר מאצ'ושיטה תחל בשיווק כונן התקליטור החדש במחיר של כ־900 דולר בארצות־הברית.

3DO עוברת לפי.סי.

חברת 3DO ממשיכה להתקרב לפי.סי. בצעדי ענק. לאחרונה, היא פתחה סניף חדש בארצות־הברית, שמטרתו לפתח משחקים עבור ה־MMX. ה־MMX הוא מעבד חדש של אינטל, שאמור להחליף את הפנטיום. (ראו ידיעה נפרדת בעמ' 8) בראש יחידת הפיתוח החדשה עומד טוני גארסיה - לשעבר מנהל יחידת המשחקים של מיקרוסופט.

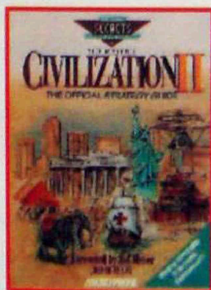
טיסה נעימה

חברת התעופה השוויצרית SWISSAIR, החליטה לפנק את הנוסעים שלה. החברה תתקין בכל מטוסיה הגדולים (יש רק 21 כאלה), מערכת בידור ממוחשב חכמה, שתאפשר לנוסעים לצפות במבחר של 60 סרטי קולנוע שונים או לשחק במשחקי טלויזיה. למרבה הצער, השירות לא ינתן בחינם, כי הוא יעלה ל־SWISSAIR כ־80 מיליון דולר. לכן, כל סרט וכל משחק יעלו כסף. אגב, בין המשחקים יהיו גם משחקי הימורים, שיהפכו את המטוסים, בעצם, לקאזינו מעופף.

איפה אטארי?

חברת המשחקים אטארי, שהיתה לה השפעה עצומה על שוק המשחקים העולמי, פשוט נעלמה. לאחרונה, חברת המשחקים הגדולה GT INTERACTIVE רכשה מאטארי את הזכויות של כמה מלהיטיה הגדולים, במטרה להסב אותם לפי.סי. ולמסופי המשחק החדשים. בין השמות הגדולים תמצאו את T-MEK, AREA 51 ו־GAUNTLET ואחרים.

ספר קטן



384 עמודים - זה העובי של ספר חדש, שיצא לאור בארצות־הברית ומספק הדרכה מפורטת למשחק "CIVILIZATION 2" של חברת מיקרופרוז. הספר עולה 20 דולר וכולל הרבה מאוד טיפים ועצות וגם הקדשה מאת מפתח המשחק, סיד מאייר.

רומרו עזב

ג'ון רומרו, ממייסדי חברת iD, האחראית הראשית למשחקים כמו הטירה הנאצית ו־DOOM, עזב את החברה כדי להקים חברת משחקים פרטית משל עצמו. רומרו אמר, שהוא כבר מתגעגע לחבריו ב־iD ומקווה להמשיך לעבוד עימה בעתיד.

עשרות משחקים ל־SimulEyes VR 3D

חברת StereoGraphics הכריזה על חבילה של 5 משחקים, שימכרו יחד עם המשקפיים לראיה תלת־מימדית SimulEyes VR 3D (ראה: פריק 45). המשחקים הם: Descent II Testflight, Slipstream 5000, Rise of the Triad, Whiplash Preview ו־In Pursuit of Greed: World 1. מחיר החבילה, בחו"ל, כ־120 דולר בלבד, וזה מחיר ממוצע לשלושה משחקים בלבד.

חברת StereoGraphics הודיעה, שעד לחג החנוכה, יהיו בשוק לפחות עשרים משחקים חדשים, עם ממשק עבור המשקפיים ובמשך שנה הבאה, יצאו כשלושים משחקים נוספים. בסך הכל, מדובר בכחמישים משחקים תלת מימדיים ובהם גירסאות להרבה להיטים גדולים.

שאלה פילוסופית

לא בכל יום אנחנו משגעים לכם ת'שכל עם שאלות פילוסופיות, שעומדות ברומו של עולם. אבל, לאור הידיעה הבאה, קצת קשה להתעלם מהמחשבות: "קרב חוזר יערך בין המחשב כחול־עמוק לאלוף העולם בשחמט, רב־האמן גארי קאספרוב."

כזכור, לפני מספר חודשים, נערך טורניר שחמט בין השניים. אז ניצח האדם את המחשב. וכאן המקום לשאלה הפילוסופית: מי יותר חכם, האם או המחשב?

אין ספק, המחשב מאוד מהיר. הוא מסוגל לבצע מיליוני חישובים בשבריר שניה. המחשב הרבה יותר מהיר מכל בן־אדם. אבל האם הוא יותר חכם? בהחלט לא. המחשב הוא רק מכונה. הוא לא מסוגל לחשוב, להמציא, לאלתר ואפילו לא לשאול שאלות.

כל פעולה, שהמחשב מבצע, היא תוצאה של תוכנה מוכנה מראש. תוכנה, שבן־אדם כתב. המחשב לא מסוגל לחרוג מאותה מסגרת תוכנה, שבן־האדם בנה עבורו.

קרב השחמט, נועד לבדוק, עד כמה המחשב דומה לאדם. אבל לא יותר מזה.

וסיד מאייר הגיע



סיד מאייר, שעזב לאחרונה את חברת מיקרופרוז, עבורה הוא פיתח את המשחק החשוב CIVILIZATION, הקים לעצמו חברת משחקים בשם פירקסיס. חברת אלקטרוניק ארטס הזדרזה ליצור קשרים טובים עם החברה של סיד מאייר. אלקטרוניק ארטס תשקיע, בעתיד הקרוב, חמישה מיליון דולר בחברה, כדי שזו תפתח עבורה משחקי איכות.

לומדע למחשב



חברת משוב בשיתוף עם מכללת סיון למחשבים הכריזה על 'לומדע', סידרת כותרי הדרכה חדשים בעברית ללימוד עצמי לנושאי מחשב. הסדרה הראשונה כוללת כותרי הדרכה ללימוד חלונות 95, אינטרנט, ואופיס 95 (וורד ואקסל).
הלומדות מיועדות הן למשתמשים הפרטיים והן לארגונים גדולים המקימים כיתות הדרכה באמצעות מחשב.
הכותרים כוללים מסכי הדרכה ידידותיים למשתמש הכוללים יישומים אינטראקטיבים המשלבים קטעי וידאו.
שיטת ההדרכה העצמית של לימוד באמצעות מחשב רכשה לעצמה חסידים רבים לנוכח יכולתה לספק הדרכה מלאה וקצרה בזמן הנוח לתלמיד במידה אינטראקטיבית. הכותרים בנויים במבנה של מערכי שיעור כך שכל משתמש יכול לקבוע לעצמו את הקצב המתאים לו.
מחירי הלומדות נעים בין 129 ש"ח ל־249 ש"ח.

סליחה, מאריו

בחודש שעבר פורסמה הביקורת על המשחק מאריו. ציוני המשחק היו שגויים. חשוב לציין, שמאריו לנינטנדו־64 הוא אחד המשחקים הטובים בעולם וציונו הוא 99% ולא כפי שפורסם בטעות. מאריו, עשה טובה, לכבוד השנה החדש, סלח לנו...

בראש שקט

חברת אן.סי.טי., קיבלה זכות להפצה בלעדית בישראל של מכשיר חדש נגד רעש, פועל במקום אטמי אוזניים גדולים ומסורבלים. אפשר להשתמש במכשי, הנקרא בשם "מחסל הרעשים" NOISE BUSTER, באמצעות טכנולוגיה חדשנית. מכשיר זה מבצע הפחתת רעשי רקע. המיקרופונים בשני האוזניות קולטים את הרעש המפריע ומזינים מידע זה לבקר אלקטרוני שם מנותח הרעש וגל "אנטי־רעש" מדויק משודר. כתוצאה מפגישתם של שני הגלים מחוסל הרעש. יש להדגיש



כי קולות הדיבור וקולות אזהרה נשמעים בבירור מאחר ומחסל הרעשים אינו מבטלם. טכנולוגיה זו גורמת לצמצום של עד 95% מהרעש.
מכשיר זה מתחבר ליציאות מולטי־מדיה של המחשב ושל מסופי משחקים כדון מגהדריב, סופר נינטנדו, סאטורן, פלייסטיישן ועוד, ובכך אתה שומע את מוסיקת המשחק ללא רעש סביבתי והפרעות שונות.
"מחסל הרעשים" עולה בישראל 99 דולר כולל מ.ע.מ.

הליגה החדשה: +200Mhz

שוק תואמי הפי.סי. עובר לאחרונה מהפכה רצינית. יצרנים רבים הבינו, שהוא יכול לשמש כמכונת־משחק משוכללת וגם די יקרה... אז מי שרץ לקנות מחשב פנטיום ב־3000 ש"ח, כדאי שיציץ בכתבה הבאה!

מאת: מארק רוזנמן

המחשבים של סוני

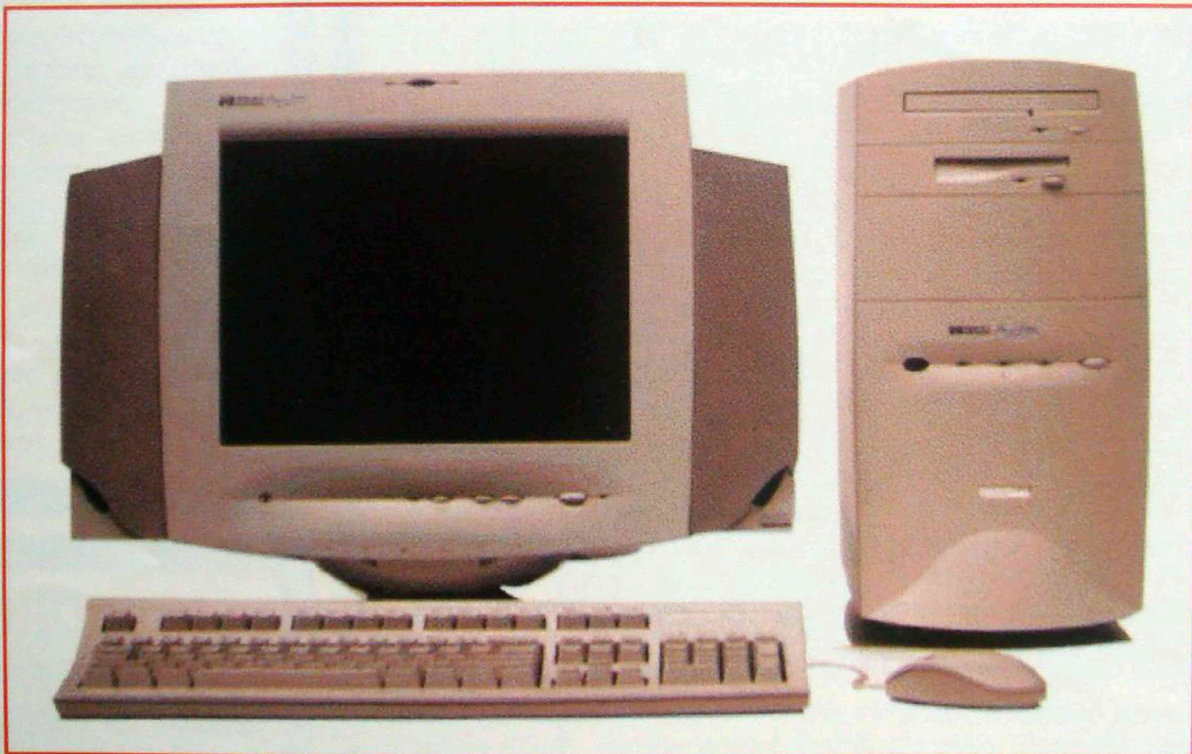
בסוני הגיעו למסקנה, שעוצמת המחשבים החדשים יכולה להופך אותם לחלק מתעשית הבידור הביתי. קארל אנובסקי, נשיא סוני אלקטרוניקה, הסביר באסיפת־עיתונאים שנערכה לפני כחודש בניו־יורק: "המחשבים של סוני ישלבו את עוצמת הגרפיקה והצליל האיכותיים של סוני, עם מחשבים חזקים. מחשבים שיש להם את הכוח להיות מוקד ביתי של בידור. אנו רוצים, שהמחשב שלנו יהיה חלק מחוויית הבידור הביתי." בשלב הראשון סוני מתכננת לשווק שני מחשבים המבוססים על מעבדי אינטל. הראשון, PCV-70, כולל מעבד 166 מגהרץ, 16 מגה זכרון פנימי, דיסק בנפח של 2.1 ג'יגה, כונן תקליטור במהירות 8, מודם 28,800 וממיר MPEG לקטעי וידאו.

המחשב השני, PCV-90, כולל מעבד 200 מגהרץ, 32 מגה זכרון פנימי, דיסק נפח 2.5 ג'יגה, כונן תקליטור במהירות 8, מודם 28,800 וממיר MPEG לקטעי וידאו. שני המחשבים ימכרו עם חבילת תוכנות ומחירים, בחו"ל, בין 2,000 ל-3,000 דולר!

מחשב המשחקים של COMPAQ

חברת COMPAQ הכריזה לאחרונה על סידרת מחשבי פרסאריו החדשים. מחשבים אלו נועדו לשימוש ביתי ובעצם להתחרות במסופי המשחק השונים. העובדה המפתיעה ביותר, שלחברת COMPAQ יש שותפות: סגה ונאמקו.

COMPAQ תצייד את המחשבים החדשים שלה, במאיץ וידאו תלת־מימדי, שנקרא POWER-VR. לטענת COMPAQ, עוצמת הכרטיס היא פי כמה מכל מעבד גרפי שקיים כיום בשוק משחקי הטלויזיה. הכרטיס מסוגל לחשב מיליון פוליגונים בשניה. לדברי אחד המנהלים הבכירים של סגה ביפן, שויצ'ירו אירימאג'ירי, עבור הכרטיס הזה, סגה תוכל לייצר משחקים חזקים במיוחד. עוצמת הכרטיס זהה לזו של מכונות הוידאו הגדולות.



אגב, COMPAQ תכיר תודה לסגה, ותמכור את מחשביה החדשים יחד עם משחקי הפי.סי. של סגה. המחשב החזק בסידרה יהיה פרסאריו 8000, עם מעבד 200 מגהרץ, לפחות 24 מגה זכרון פנימי ועוד 6 מגה זכרון גרפי, דיסק בנפח 3.8 ג'יגה, מודם 33,600 דו־כיווני (שמאפשר גם לדבר כמו בטלפון רגיל ולערוך ועידות־וידאו), כרטיס קול 32־ביט עם רמקולים, ידית משחק מקצועית ועוד. והמחיר לא זול: החל מ־2,500 דולר, בלי מסך, בארצות־הברית!

גם HP רוצה לשחק

חברת המחשבים HEWLETT-PACKARD עומדת לשווק מחשב אישי חדש, תואם יבמ, שנועד בעיקר לישומי מולטימדיה, אינטרנט ומשחקי מחשב. המחשב החדש מבוסס על מעבד פנטיום 200, יש לו 32 מגה זיכרון פנימי, דיסק בנפח של 3.8 ג'יגה, כונן תקליטור במהירות 8, מודם פקס 33,600, כרטיס MPEG ומאיץ גרפי תלת־מימדי. מה חסר למחשב? לא תאמינו, אבל עם כל הציוד האדיר הזה, אין לו ידית משחק... המחשב, PAVILION 7295V, (בתמונה) ימכר בארצות־הברית תמורת 3200 דולר, שהם כעשרת־אלפים ש"ח.

האם זהו הפלייסטיישן 2?

כידוע לרבים מכם, תעשיית העיתונים מבוססת על הרבה מאוד שמועות. אנחנו משתדלים מאוד לא להביא לכם ידיעות, שנשמעות לנו מפוקפקות. אבל הנה נתונים מעניינים:

מאת: מארק רוזנמן

בחנויות תראו אותו אולי, בעוד שנה וחצי, אבל בסוני כבר עובדים עליו מאוד קשה, זהו היורש לפלייסטיישן. מדובר במסוף משחק רב עוצמה, 64-ביט, 8 מגה זיכרון פנימי, כונן תקליטור במהירות 6, ויכולות של עיבוד 800 אלף פוליגונים בשניה. בסוני גם מבטיחים לנו תאימות ושקיפות לפלייסטיישן הנוכחי. כלומר, שניתן יהיה לשחק את כל המשחקים הנוכחיים גם על המכונה החדשה. תכונה מופלאה זו היתה שייכת בעבר לסגה. במעבר מהמגהדרייב לסאטורן, נפרדה סגה משיטה זו. סוני הזדרזה ואימצה אותה.

האם אלו יהיו הנתונים של מסוף המשחק הבא של סוני? את זה נדע רק לקראת שנת 1998!

M2

M2, היורש של ה־3DO, עבר כמה תהפוכות ועכשיו הוא מאיים על כל תעשיית מסופי המשחק!

מאת: מארק רוזנמן

ה־3DO אולי לא מצליח כמו הפלייסטיישן והסאטורן ומעולם לא נחטף בטרוף כמו הנינטנדו 64, ולמרות זאת, יש לו מקום מאוד מכובד בתעשיית מסופי המשחק. ל־3DO יש מבחר גדול של משחקים מאוד איכותיים.

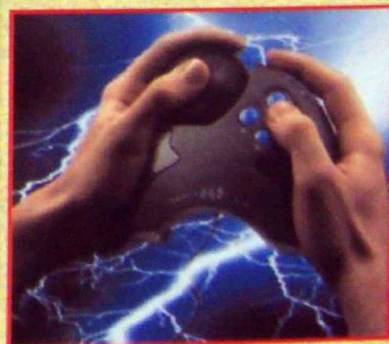
לפני מספר חודשים, הזכויות של דור העתיד של ה־3DO ה־M2, נמכרו לענק האלקטרוניקה, חברת מאצ'ושיטה. חברה זו, האחראית להרבה מאוד חברות אלקטרוניקה (למשל פנסוניק) ולאלפי מוצרים שונים, מתכננת כמה הפתעות גדולות.

נתחיל עם המעבד. ל־M2, ככל הנראה, יהיו שני מעבדי POWER-PC-602 חזקים. פרושו של דבר, שהמכשיר יהיה יותר חזק ממכונת הוידאו "מודל 3" של סגה. במילים עממיות, המעבד יוכל לטפל במיליון פוליגונים בשניה אחת! הבעיה הגדולה של מאצ'ושיטה, שכל מעבד כזה עולה כ־500 ש"ח. שני מעבדים מקבילים יעלו כבר אלף ש"ח!

נעבור לתקליטור. במקום כונן תקליטור, ל־M2 יהיה כונן DVD. זהו תקליטור הסנדביץ החדש, שיכול לדחוס כחמישה ג'יגה לכל תקליטור. כונן זה, במקביל למעבדים, יוכל להבטיח איכות וידאו שטרם נראתה כמותה.

אבל נסיים בנימה פושרת. ה־M2 צפוי להיות מסוף משחק חזק ומרשים, שאולי יקדים את תקופתו. אבל, בגלל התהפוכות שעברו עליו והמחיר היקר יחסית שצפוי למכשיר, הוא מעורר הרבה פחדים בקרב יצרניות המשחקים. חברות רבות הקפיאו את פיתוח המשחקים עבור ה־M2, ישנן חברות שפשוט ויתרו על התענוג וישנן חברות, כמו אינטרפליי, שהחליטו להסב את משחקי ה־M2 ל...נינטנדו־64!

SPACEORB 360



SPACEORB 360 היא ידית משחק חדשה, שנועד למשחקים תלת־מימדיים.

למעשה מדובר במכשיר, משלב בתוכו גם כדור עקיבה וגם כפתורים, כמו בכל ידית משחק. כדור העקיבה פועל על העיקרון של עכבר מחשב רגיל.

בעזרת הידית הזו, לשחקנים תוכל להיות שליטה יותר קלה בדמויות, תוך אפשרות לתנועה תלת־מימדית אמיתית, עם האפשרות לנוע כאילו לתוך המסך ולא רק ימינה־שמאלה ולמעלה־למטה.

ה־SPACEORB 360 תואם ל־25 משחקים תלת־מימדיים, שכבר נמצאים בשוק. מחירו כ־300 ש"ח בחו"ל.

www.spacetec.com

האם אטלנטיס שקעה שוב?

אטלנטיס היא שם הקוד הסודי ליורש של הגיים־בוי. בנינטנדו מכחישים בתוקף את קיומו, אבל לא הכחישו כמה מהנתונים עליו...

מאת: מארק רוזנמן

הרבה מאוד זמן מדברים על יורש רציני לגיים־בוי. אבל נינטנדו מאכזבת. מי שזוכר קצת יותר טוב, לא ישכח, שפעם אחת עטפו את הגיים בוי באריזה צבעונית, אחר־כך המציאו את הסופר גיים־בוי, שאיפשר להריץ משחקי גיים־בוי על הסופר־נינטנדו עם קצת צבע. לאחרונה, נינטנדו אפילו הוציאה את הגיים־בוי במארז חדש ויותר קטן. וכמובן, איך אפשר לשכוח את הסופר־בוי, שהוא מעין גיים־בוי תלת־מימדי מסורבל, בצבעי אדום שחור?

כל אלה לא מסוגלים להתחרות בגיים־גיר של סגה ובטח שלא בנומאד החדש של סגה, שהיא בעצם גירסה ניידת של המגהדרייב.

מי כן מסוגל להתחרות במכשירים אלו? כמובן, השמועות. ולהלן שמועה מעניינת, שהגיעה לאוזני ממש לאחרונה: נינטנדו מייצרת באירופה מסוף נייד, 32 ביט, עם מסך קריסטלי צבעוני בגודל של 5X7.5 ס"מ לערך!

המסוף אמור להגיע לחנויות מתישהו בשנת 1997. מייצרים אותו בשיא החשאיות באירופה (כנראה שבאנגליה) וככל הנראה, חברת RARE, המפתחת של משחקי דונקי קונג האחרונים, עובדת גם על שני משחקים למסוף החדש.

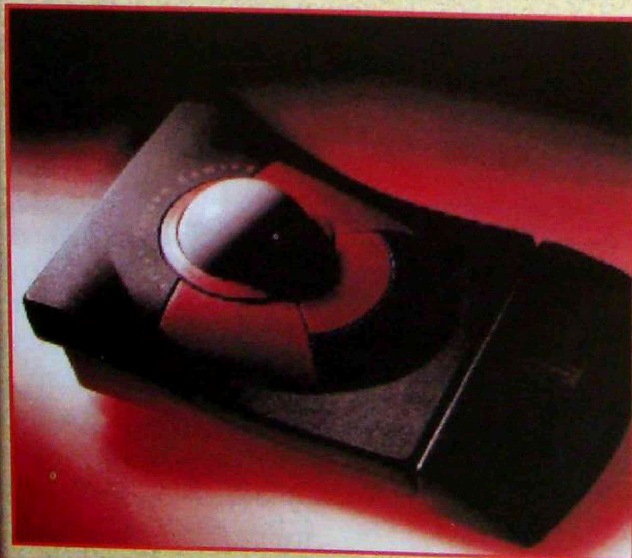
רוצים עוד פרטים? חכו איתנו בסבלנות...

מאיים!?



בינתיים, חברת מאצ'ושיטה מבטיחה להציג את המכשיר פועל, עם משחקים, לקראת תערוכת E3, שתערך בחודש מאי 1997...

ומי שסקרן לדעת, איך המכשיר אמור להראות, יכול להציץ קצת למעלה ולהשביע את תיאבונו.



ASSASSIN 3D

ידית המשחק הזו נועדה להעניק חופש תנועה במשחקים בסגנון של DOOM ו־DUKE NUKEM 3D.

היתרון הגדול של הידית, שהיא מאפשרת לנוע לכיוון אחד ולירות לכיוון אחר. שימו־לב, שהידית נראית כמו כדור־עקיבה. מחיר הידית, בחו"ל, כ־320 ש"ח.

המען לא ידוע נא להחזיר לשולח

מה קורה, כאשר מנסים להגיע לאתר כלשהו באינטרנט ומקבלים הודעה, שהכתובת שגויה?

מאת: יואב גורדון

נסה שוב

החוק הראשון אומר, שמחשבים אינם טועים - בני אדם כן. מסתבר, שרוב בעיות ההתחברות באינטרנט נובעות מהקלדה לא נכונה של שם האתר. אני יכול להעיד על עצמי, שבחמישים אחוז מהמקרים אני מקליד פסיק במקום נקודה ונאלץ לבזבז סתם כמה שניות לתיקון הטעות. אבל, גם לטעויות באות אחרת ב־ABC, אפס במקום האות O, 1 במקום או I וכן הלאה, עלולים לגרום לכם לגלוש לכתובות שלא קיימת, ולקבל הודעת שגיאה בנוסח: "FAILD DNS LOOKUP". לכן, הטיפ הראשון אומר: "הקלד את הכתובת מההתחלה. הקלד לאט ובדוק את עצמך בשבע עיניים."

לך בדרך המלך

החוק השני אומר, שמחשבים עושים סדר בחיים - בני־אדם עושים בלאגן. והנה ההוכחה: ספריות משנה רבות, שנמצאות באתרים רבים, משנות את מיקומן. למשל, תחת האתר של חברת אלקטרוניק ארטס, תמצאו חברות נוספות כמו JANE', ספקטרום הולוביית ואחרות. היום חברות אלו נמצאות תחת החסות של אלקטרוניק ארטס. אף אחד לא מבטיח לנו, שמצב זה ימשך לנצח - להיפך. חברות ויצרניות משחקים רבות עוברות בעלות כל הזמן.

אם הגעתם לאתר משנה שלא קיים, פשוט כדאי לנסות להכנס לספריה הראשית של האתר ולנסות להגיע דרך התפריטים שלה לאתר המשנה. זה בתקווה, שאתר המשנה עדיין קיים.

בעיה נוספת קיימת עם אתרים זמניים. אתרים אלו מסומנים על ידי "N". פרושו של דבר, שמדובר באתר, שהיום הוא כאן ומחר? אף אחד לא יודע. ובכלל, חשוב לזכור, הרבה אתרים נפתחים באינטרנט. גם הרבה אתרים נסגרים בגלל חוסר כדאיות כלכלית! האינטרנט הוא לא מכרה זהב לכולם.

יש הרבה תקלות

החוק השלישי אומר, תקלות קורות ברגע הכי פחות צפוי והכי פחות נוח. רשת האינטרנט קורסת תחת העומס והלחץ. זה גורם להרבה תקלות. למשל בשרתים של חברת נטקום ארעה תקלה שניתקה מאות אלפי גולשים ומאות ספקי שרות למשך שעות רבות. תקלות כאלו קורות גם אצל ספקים קטנים יותר. אם המחשב שמספק את המידע על האתר מקולקל - לא תגיע לכתובת.

בעיה נוספת, שנגרמת בגלל הלחץ הרב, היא שהשרתים לא מסוגלים לספק את השרות. התוצאה - אנו נאלצים להמתי[ן] מחוץ לאתר ולחכות לאישור כניסה. זה בדיוק כמו אישור נחיתה לנמל־תעופה פקוק. במקרה כזה מומלץ לא להמתי[ן] על הקו אלא לגלוש לאתר אח[ר] ולחזור הרבה יותר מאוחר.

ויש בעיות גם בבית

והחוק האחרון אומר, שבטח שכחת לבדוק את המחשב שלך... כן, יכול להיות שעל הק[ו] שלך יש שיחה ממתינה (אוי ואבוי לך אם כן) ואולי סתם נותק הקשר עם ספק האינטרנט שלך. נסה לבדוק את הציוד שלך. אם כל האתרים אליהם אתה גולש חסומים, סימן, שהתקלה היא באמת אצלך. יתכן שתגלוש לאתר או שניים, שנסגרו או שהם עמוסים, אבל לא יותר מזה.

דואר אלקטרוני מלא בעברית

רשת המידע קומפיוסרב הכריזהעל דואר אלקטרוני מלא בעברית. משתמשי קומפיוסרב, דוברי העברית ברחבי העולם יוכלו להעביר דואר, מסרים וכו' לכל משתמש אחר בסביבת חלונות.

האפשרות לשלוח מסרים והודעות בעברית היא תודות לניצול הפונקציות הפנימיות של תוכנת החלונות, בכך שהתוכנה מאפשרת להצמיד טקסט מימין לשמאל. קומפיוסרב לוקח את כל מה שנכתב ומעביר אותו בצורה שקופה לנמען.

לצורך השימוש בעברית צריך המשתמש תוכנת חלונות 3.11 ומעלה ותוכנת WINCIM.

האפשרות לכתיבה בעברית היא בכל פעילות בקומפיוסרב לרבות עבודה בפורומים, מודעות בעברית בפורום ישראל ועוד.

תן לאצבעות ללכת במקומך

AccuMail

http//:www.accumail.com

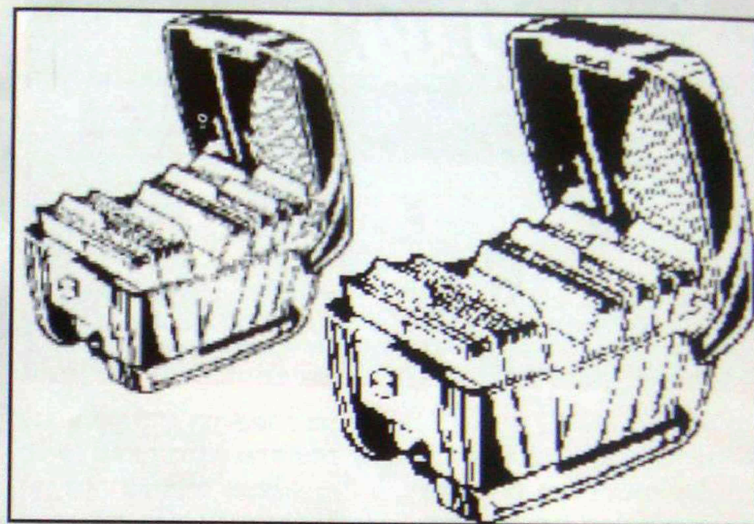


אתם זקוקים באופן דחוף לכתובת האלקטרונית של מישהו? אולי היתה לכם איזו כתובת ואיבדתם אותה? האתר הזה הוא ספר־כתובות ענק ויעיל במיוחד.

כל מיני סוגי קבצים

יש כל מיני סוגים של קבצי מחשב. לכל סוג קובץ יש מטרה. למשל, יש קבצי תמונות, קבצי וידאו, קבצי טקסט... ויש דרך קלה לזהות את סוג הקובץ.

מאת: יואב גורדון



שיטה לא בדוקה

שיטת השמות היא מוכחת אבל לא בטוחה. מתכנתים רבים נוהגים לתת שמות הגיוניים לקבצי המחשב שלהם. נכון, הם נוהגים לעשות כך אבל הם בהחלט לא מתחייבים.
השיטה נולדה בעיקר בגלל חובת השמות הקצרים (8.3) במערכות הדוס הישנות. במחשבי המקינטוש וגם בסביבת חלונות 95, השיטה בהחלט לא פועלת.

שיטת הסיומת

בשיטה הזו, שלושת האותיות, שסוגרות את שם הקובץ, הן הקיצור ברור לשיטה. למשל קבצי טקסט של מעבדי תמלילים יקבלו סיומת בסגנון TXT או ASC. קבצי טקסט שנוצרו בסביבת חלונות יקבלו את הסיומת WRI וקבצי HTML, שהם בעצם קבצי טקסט לסביבת ה־WEB באינטרנט, יקבלו את הסיומת HTM.

באותה השיטה אפשר לגלות קבצי תמונות. ישנם קבצים בפורמט GIF, בפורמט ביט מאפ BMP, PCX, TIF, JPG וכדומה.
קבצי הוידאו AVI הם קבצים בתבנית של חברת מיקרוסופט, MPG הם קבצים בתקן וידאו דחוס, MOV הם קבצי וידאו של חברת אפל בשיטת QUICK TIME.
ולקינוח, ישנם קבצי קול. הנפוצים הם קבצי WAV, בתבנית חלונות, או קבצי SBI, של סאונד בלאסטר.
לא שכחנו, שקיימות גם סיומות נוספות, ששייכות לתוכנות עצמן ולא לקבצים. סיומות כמו EXE או COM מסמלות תוכנה הניתנת להרצה מיידית. יש סיומת BAT, המסמלת קבצי איתחול מתוך הדוס. יש קבצי SYS, המסמלים קבצי מערכת. סיומות חשובות מאוד לזיהוי הן ARJ, ARC ו־ZIP. סיומות אלו מסמלות קבצים דחוסים. כדי לקרוא את תוכן הקבצים חייבים את תוכנת הפתיחה והפריסה של אותו קובץ.
ולמרות הכל - זו שיטה לא בדוקה. ניתן לתת למרבית הקבצים כל שם שמתחשק למתכנת, ושוב, יהיה קשה מאד למצוא אותם אחר כך. ובנוסף לכך, ליצרניות תוכנה רבות יש שיטות משל עצמן לשמירת תמונות, וידאו וצליל. אלו לא השיטות הרגילות ולכן אין להן את הסיומות המקובלות.

למה זה חשוב?

באופן כללי זה לא חשוב. אבל, אם אתם רוצים לזהות את תוכנת ההפעלה מתוך ים של קבצים, או אם אתם רוצים למצוא דווקא קבצי תמונות של X-FILE בפורמט מסויים באינטרנט, תוכלו להביר את סיומת שם הקובץ בחלון החיפוש. סביר להניח, שאז תמצאו קבצים בפורמט הרצוי בלבד.

עכבר ישראלי

מדריך הבילוי והפנאי של רשת שוקן, הנקרא "עכבר העיר" מתפרסם גם ברשת התקשורת ישראל און ליין, ומכסה את מרבית הערים הגדולות בארץ. המדריך כולל נושאים כמו: סרטים, מועדונים, מסעדות, מסלולי טיול, פעילויות לילדים, תערוכות והצגות תיאטרון, ארועים, ספורט, מדיע שימושי לשעת חרום, לוח משדרי הטלויזיה וכדומה.
המדריך כולל, בשלב זה, את הערים: תל־אביב, ירושלים, חיפה, רחובות, ראשון לציון, רמת השרון, כפר סבא, רעננה, הרצליה ופתח־תקוה. הוא יאפשר למי שמתכוון להגיע לנופש, או לשהייה מסיבה אחרת, באחת מהערים, לקבל מידע על אפשרויות הבילוי ולתכנן אותו מראש.
IOL (ISRAEL ON LINE), היא רשת תקשורת הכוללת מאגרי מידע יחודיים, אתרי שיחות ושרותים נוספים. החברה מספקת שירותי מידע מגוונים וביניהם: מבזקי חדשות, מבזקי ספורט, מידע עסקי, ידיעות וכתבות מקומיות המתפרסמות במקומוני רשת שוקן, קשר למאגר המידע DIALOG, מודעות לוח העיר, ספר ה־CIA על מדינות העולם ועוד.
בנוסף קיימת אפשרות לקיים ברשת שיחות דרך האינטרנט, שיחות ועידה וקבוצות דיון בעברית. לרשות המינויים עומד דואר אלקטרוני בעברית וכן ספריות קבצים המכילות משחקים, לומדות, בסיסי נתונים ועוד.

אינטרנט בעברית

חברת נ.מ.ת. הכריזה על מהפיכה בשירותי הגישה לאינטרנט בישראל: גישה מלאה לאינטרנט מתוך מערכת עברית, ללא צורך בתוכנת חייגן.

מאת: יואב גורדון



השירות החדש מאפשר שיטוט מונחה באינרנט ללא ידע באנגלית או במחשבים, ותוך טיפול עצמאי בכל ההגדרות הדרושות. משתמשי אינטרנט חדשים אינם צריכים להגדיר מונחים שונים ומשונים כגון DNS, מספר IP וכו׳. הם לא נדרשים לרכוש תוכנה מיוחדת, שכן כל התוכנות ניתנות להם ללא תשלום. ההתחברות לאינטרנט, והשליטה בה בשיטה החדשה פשוטה מאוד, ומאפשרת לשלב עברית ושיחות בעברית עם מנויים אחרים תוך כדי הגלישה.

היופי העיקרי בשירות החדש, שמדובר ברשת תיקשוב עצמאית בעברית, המאפשרת גם גישה לאינטרנט, בקלות רבה. רשת התיקשור הזו, מולטינט, מאפשרת להגיע אל אזור האינטרנט, ולבחור באתר אליו רוצים לגלוש.

אין למנוי תוכנת דפדפן (כגון נטסקייפ), המערכת מושכת אוטומטית את התוכנה למחשב שלו, מתקינה אותה בעצמה, מפעילה אותה ושולחת אותה אל האתר המבוקש.

מולטינט הינה רשת מולטימדיה עברית לחלוטין, המאפשרת בין השאר: שיחות ועידה מתקדמות עם לוח ציור, משחקים מרובי משתמשים, דואר אלקטרוני עברי, פורומים, ספריות קבצים, סקרים ושאלונים, קניון אלקטרוני גרפי מתקדם ועוד.

הכי חם בעיר

מולטינט מציעה רשימה של אתרים פופולאריים ומומלצים, המחודשים כל הזמן (האתרים הפופולריים ביותר בקרב המנויים), ומאפשרת להגיע אליהם בלחיצת כפתור.

יותר מדי חם

שירות אינטרנט מצונזר - המתאים במיוחד לאלו החוששים שילדיהם ישוטטו באתרי מין ואלימות, וכן לאוכלוסיה שמרנית, אשר אינה רוצה להגיע בטעות לאתרים פוגעים.

רשימת האתרים האסורה מתעדכנת חודשית על ידי אנשי חינוך ופסיכולוגים, וניתן לקבל שלוש רמות של גלישה מצונזרת לפי הצורך (כמובן שהשיטוט החופשי פתוח לכל מי שאינו מעוניין בשירות מצונזר).

זירת משחקים

הייחוד בזירת המשחקים של מולטינט הוא בכך, שעד 8 משתמשים יכולים לשחק יחד בו זמנית, DECENT ,DOOM, HERETEC ועוד, בעוד שעד כה ניתן היה לשחק סימולטנית רק לשני משתמשים.

כיום, יש תאוצה רבה למשחקי רשת עם ממשק גרפי. מרבית אתרי המשחקים האלו באינטרנט, גובים סכומים גבוהים למדי. זוהי אפשרות להנות משיא האופנה יחסית בזול.

והמחיר: מחיר מנוי שנתי 640 ש״ח (כולל ספר הדרכה למשתמש וגישת אינטרנט מלאה). את תוכנת התקשורת ניתן למשוך מאתר של נ.מ.ת.

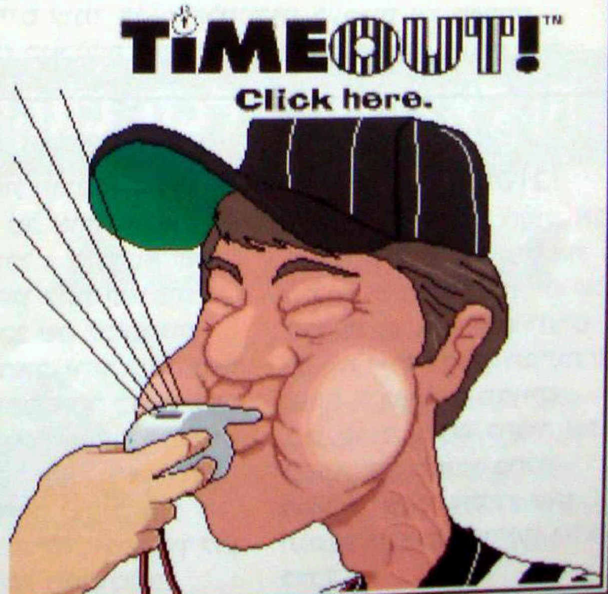
http://www.nmt.co.il

נטסקייפ גם למסופי המשחק

חברת נטסקייפ לא מוכנה לוותר על מאות־אלפי הפריקים, שמעדיפים את מסופי המשחק של סוני, סגה ונינטנדו על־פני מחשב פי.סי. רגיל. בימים אלו, משתפות פעולה כל ארבע החברות האלו בפיתוח מיוחד, שיאפשר גלישה חופשית באינטרנט מתוך מסופי המשחק וגם סתם מתוך מכשירי טלויזיה. המערכת החדשה, NAVIO, תפנה לקהל עצום, של כחצי מיליארד אנשים, שאין להם כל קשר למחשב הביתי או העיסקי.

עכבר הרשת

עוד המצאה, שתעלה חיוך על השפתיים: עכבר מיוחד למשתמשי האינטרנט! מדובר בעכבר חדש מבית חברת LOGITECH היוקרתית. זהו עכבר אלחוטי עם שלושה כפתורים, המאפשר גלישה בישיבה נינוחה מול המחשב. המטרה, לא לאלץ את הגולש להדבק אל המסך. הגדרת הכפתורים שלו תואמת את תוכנת נטסקייפ. SurfMan מיועד לעבוד בסביבת חלונות 3.1 וחלונות 95. מחירו בחו״ל כ־320 ש״ח.



זוהי תוכנה חמודה וחשובה, שדואגת לחסוך לכם הרבה שעות יקרות של מנוי האינטרנט שלכם. מסתבר, שרבים מאיתנו שוכחים לפעמים, שהם מחוברים לרשת. זה קורה בעיקר, כאשר מורידים קובץ גדול והולכים לעשות דברים אחרים כמו צפיה בטלויזיה. לעיתים קרובות, אנו חוזרים למחשב כחצי־שעה ויותר לאחר שהוא כבר סיים את מלאכתו.

TIME OUT בודקת את הקשר של המחשב מול האינטרנט. כאשר התוכנה מגלה, שאין תזוזה על הקווים היא פשוט מנתקת אותנו מהספק.

לתוכנה יש ברירות בחירה שונות. כך אפשר להגדיר לה, שהניתוק יעשה אחרי עשר דקות בלבד וכדומה. פשוט מנתקת אותנו מהספק.

התחברות לאינטרנט
זו המתנה של השנה
לכל גיל, מרתקת, אחרת ומהנה מאין כמוה

נטוויזן, חברת האינטרנט מס' 1 בישראל, מציעה:

מתנה לחגים*

ב-75 ש"ח**

5 שעות גלישה לחודש ראשון
+ תוכנה + ספר בעברית + חולצת נטוויזן
+ המגאזין "אינטרנט עכשיו".

מתנת בר/בת מצוה*

ב-150 ש"ח**

26 שעות גלישה לחודשיים
+ תוכנה + ספר בעברית + חולצת נטוויזן
+ המגאזין "אינטרנט עכשיו".

* אין כפל מבצעים
** לא כולל מע"מ, צמוד לשער הדולר לפי 3.13 ש"ח לדולר

האינטרנט שלנו הוא לכולם



NET VISION
החברה המובילה בישראל באינטרנט. לשרותך.

נטוויז'ן. כך מתחברים לאינטרנט
טל' 177-022-8822

ירקוני פלינט

גרפיטי - אתרים בצרורות

רק בקשנו וכבר שפכתם עלינו טונות של אתרים. אז בלי לבזבז מילים להלן הכתובות:

פארק היורה

http//:www.jurassic.unicity.com



ראיתם את הסרט? בטח. שיחקתם במשחקים? סביר להניח שכן. קראתם ת׳ספר? אולי. גלשתם לאתר? לא ידעתם שהוא קיים... אז להלן הכתובת להרפתקאה ולמרוץ הבריחה מפני הרפטורים הטורפים...

פארק היורה 2

http//:www.directorschair.com

סטיבן שפילברג לא נרגע מהסרט הראשון. נכון, לדעתי הספר הרבה יותר מרתק מהסרט. אבל נראה, שדעתי לא שווה מאות מיליוני דולרים ולכן, מר שפילברג, שיושב בכסא־הבמאי, דאג לסרט המשך, שיגיע בחודשים הקרובים לבתי־הקולנוע בעולם וגם בארץ. אם אתם רוצים לקבל מידע על הסרט, תוכלו לעשות זאת דרך אתר ״כסא־הבמאי״ של גאון וענק הקולנוע של ימנו...

שלח: רותם וענונו - אשדוד



אימפריית הקולנוע 1

http//:www.republic-pictures.com

כל מה שרציתם לדעתם על סרטים ולא היה לכם את מי לשאול? טוב, אז באינטרנט יש אלפי אתרים, שמוקדשים לסרטים, במאים, שחקנים, חברות הפקה ועוד. הנחמד באתר הזה, שיש בו מידע על סרטים שונים, חידוני טריויה נושאי פרסים, תקצירי סרטים, ביקורות, מידע על שחקנים ועוד.

אימפריית הקולנוע 2

http//:www.hollywood.com

שוב, אתר נהדר ובו ים של מידע על הנעשה בעיר הסרטים - הוליווד. כולל הרבה תמונות, מידע על סרטים, חדשות מעולם הבידור ועוד.

שלחה: ספיר שרגא - פתח־תקוה

היום השלישי

http//:www.id4.com

זקוקים לתוכנת הצלת מסך? בבקשה, חינם, תוכנה הכוללת תמונות ואפקטים מתוך הסרט, ״היום השלישי״.

שלח: תומר בארי - חיפה

איך קוראים לך?

אחת הבעיות היותר מוזרות בעולם האינטרנט, היא שמות האתרים. מי קובע את שמו וכתובתו של האתר? ואילו בעיות משונות זה עושה?

מאת: יואב גורדון

נניח לרגע, שבא לי להקים אתר באינטרנט. מאחר ואני סוציו, אני קורא לו על שמי - ״יואב״. אני שולח מכתב יפה, בדואר האלקטרוני ל־Network Solutions Inc, החברה שאחראית לשמות באינטרנט. בתשובה אני מקבל מכתב מנומס, שאומר לי, שהחברה מצטערת, אבל כבר יש אתר בשם זה. טוב, אני מתפשר וקורא לאתר בשם משפחתי - ״גורדון״. שוב, אני ממהר לשלוח מכתב כדי לזכות בתשובה זהה. אם לא הבנתם, רציתי שכתובת האתר תהיה:

http//:www.yoav.com

בלי הרבה ברירות, אני מחליט למצוא שם נחמד אחר, נניח דוגלי. אין לי מושג (כי השם סתם מצא־חן בעיני), שהשם ״דוגלי״ אומנם לא קיים באינטרנט, אבל הוא שם רשום של חברה למזון כלבים. למען האמת, גם Network Solutions Inc לא יודעת זאת, כי היא חברה אמריקאית ואנחנו כאן בישראל. היא סוף סוף מאשרת לי את השם ו... אחרי חודש־חודשיים, חברת דוגלי תובעת אותי לדין, על שימוש לא חוקי בשם רשום.

לעסק הזה פשוט אין סוף. הוא לא פרי דימיוני, הוא מציאותי ובעייתי לחלוטין. כך, חברת הסרטים טיים־וורנר תבעה לדין חברת מחשבים ממקסיקו, ששמה באמת Roadrunner על שימוש בשם של סידרת הסרטים המצויירת. במקרה זה, חברת טיים־וורנר נאלצה לוותר, כי באמת היה מדובר בשם של חברה, שקיימת שנים רבות. אבל במקרים אחרים יש בלגן של ממש.

לאחרונה, חברת השמות של האינטרנט, Network Solutions Inc החליטה, שניתן לערער על שמו של אתר, במשך 90 יום מרגע הפעלת האתר ובתנאי, שהמערערת היא חברה בעלת שם רשום חוקית. ומובן, שישנם הרבה עורכי־דין, שהפיתרון לא השביע את רצונם והם מתכננים לתקוף את ההחלטה בבית־המשפט.

אז כאשר נדע עוד פרטים, על איך ולמה יקבע שם חוקי באינטרנט, נספר לכם...

מי צריך מחשב?

האם תעשיית המחשבים גוססת? לרגע בהחלט אפשר לחשוב שכן. מצד אחד, כל מספר חודשים יוצאת הכרזה על דור חדש ומשוכלל יותר של מחשבים. מצד שני, מדי כמה חודשים אנו שומעים, שהטלויזיה הביתית הופכת ליותר ויותר ממוחשבת. ואם זה לא מספיק, אז גם השרותים שהטלויזיה מספקת מאוד מפתים.

מאת: יואב גורדון



מחיר האיטיות

המחשבים בימנו מאוד מהירים. בעצם, למי שאינו בקיא במחשבים, קשה לעכל את המהירות האמיתית שלהם. מצד שני, תקשורת המחשבים עדיין מדדה באיטיות מעצבנת.

זוהי כנראה הסיבה, שספקיות אינטרנט רבות בעולם החליטו לזנוח את רשת הטלפונים ולעבור אל רשתות הטלויזיה בכבלים.

חברות הטלפונים בעולם קלטו את הבעיה מזמן. בארץ ובחו"ל, מונחים בימים אלו קווי תקשורת רבי עוצמה - ה־ISDN. אבל עדיין, קשה להשוות את הביצועים של אלו, ליכולות הוידאו של הטלויזיה בכבלים. בעזרת הכבלים, ניתן להעביר מידע, בזמן אמיתי, ובמהירות רבה. מי שרגיל לראות את התמונות מזדחלות על המסך, יוכל לחייך ולהנות מקטעי וידאו איכותיים, בלי לבזבז שעות של המתנה והורדת קבצים ובלי לאבד מאיכות התמונה.

בהחלט גם בארץ

בחודש שעבר, סיפרנו לכם על ניסוי, שמתבצע בימים אלו ממש בארץ. חברת גוונים, חיברה כמה מאות מלקוחותיה בראשל"צ ובישוב שוהם לאינטרנט, דרך רשת הכבלים. ניסוי זה עומד להתרחב לישובים נוספים ובאמצעות ספקיות כבלים נוספות בארץ.

ולא רק אינטרנט

לא רק האינטרנט מנסה לעבור לרשת הכבלים. בארצות־הברית, רשת קומפיוסרב החליטה לערוך ניסוי דומה. החברה תאפשר ללקוחותיה להיות מנויים לרשת קומפיוסרב וגם לאינטרנט דרך אחד מערוצי הכבלים. לשם כך צריך ממיר מיוחד, שכולל בתוכו את תוכנות הגלישה. מי שירצה, יוכל לרכוש עבור הטלויזיה שלו, גם מקלדת, עכבר, עט ציור וציוד היקפי נוסף - בדיוק כמו במחשב, רק עם איכויות וידאו משופרות בהרבה.

Faq

איך מדפיסים קובץ HTML בסביבת חלונות?

טמיר מאירי - הרצליה

יש לך שתי אפשרויות: הדרך הראשונה: כאשר אתה שומר את הקובץ, בזמן הגלישה באינטרנט, שמור אותו בתור קובץ TXT, כלומר קובץ ASCII. קבצים אלו ניתנים לקריאה בכל מעבד תמלילים. לחלופין, תוכל להדפיס את הקובץ ישירות מדוס על ידי הפקודה: COPY STAM PRN (נניח, שלקובץ קראת STAM)

אפשרות שניה: יש הרבה תוכנות, שמכירות בקבצי HTML, כולל מעבד התמלילים WORD, שיאפשרו לך הדפסת קובץ HTML.

MDK

אהבתם את תולעת האדמה המפורסמת בעולם, ג'ים? לא, זו לא גירסת הפי.סי. שלה. אלא משחק מדהים מאותו בית היוצר...

כל הצרות בעולם מתחילות כאשר יש מחסור במקורות אנרגיה. תחשבו על משבר הנפט והחיפוש אחר אנרגיה חליפית. ובכן, זה בכלל לא סיפור דימיוני. הדימיון מתחיל, כאשר המדענים מגלים בחלל זרמי אנרגיה, כמו נחלים של כוח, שפשוט מפוזרים בחלל. מה שהם לא יודעים, שבעצם מדובר בכבישים של גזע חייזרים אכזר. החייזרים, שלא מבינים מי גונב להם את האוטוסטרדות שלהם, מגיעים לכדור־הארץ, בונים כאן ערי ענק על גלגלים, משתלטים על כל המשאבים והמינרלים שנותרו על כדור־הארץ וכמובן, הורגים או משעבדים את האזרחים. מה עושים? ניחשתם? אתם הגיבור, בעל חליפת העתיד, חסינת הפגיעות, שיוצא להציל את האנושות. המפיקים של חברת SHINY, ניסו לשלב הרבה אקשן אבל בלי דם. אז מצב אחד אתם יכולים לחסל את החייזרים בצורות שונות ואכזריות כמו לפוצץ להם ת'ראש, לירות להם בצלעות או סתם לירות להם על היד כדי שהיא תיפול ויחד איתה החייזר יאבד את נשקו. מצד שני, אין כאן דם. תנועת החייזרים הותאמה כדי להסתיר את "הגועל", שנפוץ במרבית המשחקים החדשים.

לצערם הרב של פריקים רבים בעולם, חברת SHINY החליטה לתכנת ולהפיק את המשחק ברמת איכות גרפית אחרת - רזולוציה גבוהה ואנימציה בקצב מהיר. פרושו של דבר, שכדי להנות מהמשחק תזדקקו לחית־מחשב רצינית ביותר כמו מעבד פנטיום, לפחות 8 מגה זכרון פנימי ותקליטור מהיר.

שם המשחק: MDK
המכשיר: פי.סי. סי.די.
שיחק: עמית

גרפיקה - 94%

א. גרפיקה תלת־מימדית מאוד מרשימה עם טכנולוגיה חדשה, שמשלבת ספרייטים ופוליגונים.
ב. דמויות גדולות ואנימציה חלקה במיוחד.
ג. אפקטים גרפיים מרשימים כמו יכולת ה־ZOOM על פניו של החייזר.

צליל - 90%

מוסיקה טובה, שמותאמת לאווירת המשחק ותסייע היטב להאצת האדרנלין בגוף.

רמת משחק - 92%

שליטה טובה בדמות עם כוונת מדוייקת מאוד. אגב, לא אמרנו, אבל אתם יורים ישר מ... הכובע שלכם!

אורך חיים - 91%

משחק גדול למדי, עם חייזרים שמתקיפים מכל הכיוונים ומפעילים הרבה לחץ. אבל בסך הכל - זו מטרת המשחק, לא?

ציון כולל - 93%

MDK הוא אחד המשחקים המרתקים של השנה. חברת SHINY מצליחה לשמור על רמה וסגנון מאוד איכותי. השאלה עכשיו, האם משחק זה יהפוך לסגנון חדש, שיצאו לו עשרות תואמים כמו ל־DOOM?



TIME COMMANDO

נא להכיר, סטנלי, מומחה להשמדת וירוסי־מחשב קטלניים... כן, זה סיפור המשחק במשפט אחד.

וירוס קטלני השתלט על המחשב המרכזי של הצבא. הוירוס מתפשט בקצב מהיר. אם הוא יפגע בזיכרון הראשי, ולא ניתן יהיה לשחזר אותו, אז העולם צפוי לחורבן של ממש.

כדי לנצח את הוירוס הנורא, תצטרכו לעבור בזמן ולהלחם ב־80 אויבים קשוחים שיגיעו מהעבר ומהעתיד. הם נלחמים בטכניקות שונות. למרבה המזל, לאורך המשחק פזורים 45 כלי־נשק שונים, שגם הם שייכים לתקופות שונות, כמו חרב וחנית לצד אקדח מהמערב הפרוע.

במבט ראשון, המשחק יזכיר לרבים מכם את "לבד באפילה", אבל זה בכלל לא מפליא, כי המשחק פותח על־ידי חברת אדליין הצרפתית ועל־ידי פרדריק ראיינל, האבא של "לבד באפילה". זויות הראיה והמיקום של המצלמה, נראות באותו סגנון זויתי, תלת־מימדי משונה. למרבה המזל, המעבר בין זויות הראיה לא משתנה יותר מדי ומותאם בצורה טובה להתרחשות במשחק, בין התקדמות לאורך הפרוזדורים לבין קטעי הקרבות.

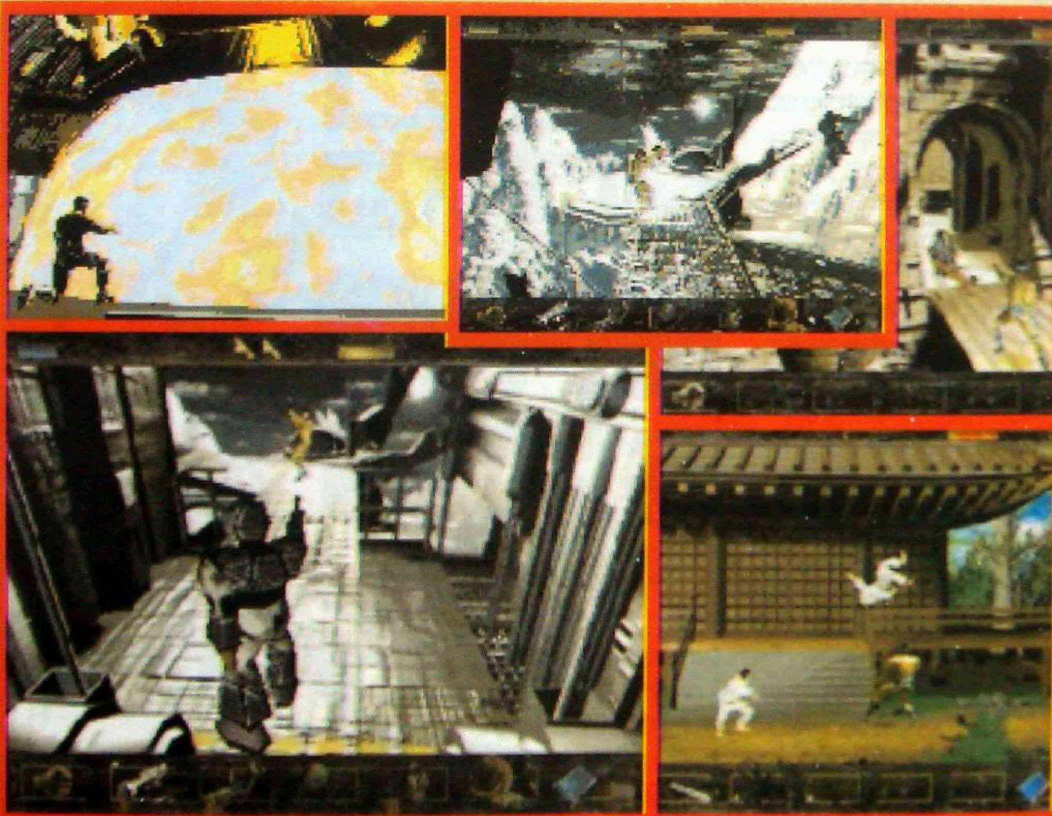
זירות הקרב מתחילות בתקופה הפרה־היסטורית, חוצה את רומא העתיקה, יפן העתיקה, ימי־הביניים, המערב הפרוע, המאה ה־20 והעתיד. בכל שלב יהיו אויבים המותאמים לתקופה. אבירים שחורים בימי־הביניים, ענקי פרימיטיביים בתקופה הפרה־היסטורית וכן הלאה. הדמויות עוצבו בצורה מעולה. תמונות המסך, המופיעות בעמוד זה, ודאי לא משקפות את העושר הגרפי של המשחק.

בכל תקופת זמן, תתחיל את הדרך בידיים ריקות וללא נשק. תצטרכו להרביץ חזק לכמה בירינים־תקופתיים ולחסל אותם, כדי לקחת מהם את הנשק ולהתחיל בצבירת כלי־הנשק השונים.

מהות המשחק אינה רק בקרבות. ראשית, אתם חייבים לזכור, שבלי לאסוף את רכיבי־המחשב, שפזורים בזמן, אתם מפספסים את כל הרעיון של המשחק. מלבד חלקי המחשב, יש במשחק קצת חידות, צריך להתמצא בכל אזור ולמצוא את הדרך החוצה ממנו.

לסיכום, זהו תמשחק מרתק, שכדאי לכל בעלי הפי.סי. והפלייסטיישן לא לוותר עליו בקלות.

אגב, בעלי הפי.סי. ישמחו לשמוע, שחברת ACTIVISION החליטה לצרף לו מתנה מיוחדת... תוכנת אנטי־וירוס.



המשחק: TIME COMMANDO
מכשיר: חלונות 95 ו־PSX
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
פתיח בסגנון מאוד עתידני, שמכניס מיד לתוך עלילת המשחק בצורה מרתקת. הרקעים של המשחק עצמו יפים עם דמויות תלת־מימדיות ממש מקסימות ומבוססות על דגמים אמיתיים.

צליל - 82%
מוסיקה איכותית ונקיה עם הרבה אפקטים, שמותאמים לתקופות הזמן.

רמת משחק - 88%
5 רמות קושי שונות, יאפשרו לכל אחד להתאים את המשחק ליכולתו. בעיקרון, השליטה בסטנלי מאוד פשוטה ומאוד טיבעית. מי שרוצה, יכול לתכנת את המקשים כמעט כרצונו. החידות קלות, בעצם, הן קלות מדי.

אורך חיים - 87%
9 תקופות זמן, 80 אויבים שונים - זה שווה הרבה מאוד זמן משחק, במיוחד כאשר זה משלב שני סגנונות משחק שונים.

ציון כולל - 86%
זהו בהחלט משחק מעולה. יש בו אלמנטים של משחקים כמו מורטל קומבאט לצד משחקי הרפתקאות. המשחק מתאים את עצמו גם למחשבים חלשים יחסית. גירסת הפלייסטיישן מומלצת במיוחד (ב־10% טובה מגירסת הפי.סי.).

לאן הולך הכסף?

כמעט כל שבוע פריקשטיין מקבל מכתב כועס:
"למה המשחקים כל כך יקרים? לאן בדיוק הולך הכסף?"

תרגילי חשבון

טוב, לפני שאתם מתחילים לקרוא את הכתבה הבאה, מומלץ שתחפשו את מחשב הכיס שלכם. ראו הוזהרתם - יהיו כאן הרבה מאוד תרגילי חשבון. אף תרגיל אינו מסובך ובכל זאת, יש כאן משהו שעלול קצת לבלבל!

למה משחקי הפי.סי. יותר זולים?

לא חשוב כמה כסף עלה המשחק, לא חשוב כמה כסף עלה לפתח ולשווק אותו. מסתבר שמה שחשוב זה, על איזה מסוף המשחק פועל!

החברות השונות (סגה, נינטנדו, סוני, 3DO) גובות בין 6 ל־10 דולר לעצמן, מכל עותק של המשחק. זהו מעין מס רישוי. כלומר, חברות כמו סיירה, אלקטרוניק ארטס ואחרות, משלמות את הסכומים האלו ליצרניות המסופים. כך, כל חברה שרוצה ליצר משחק עבור ה־3DO תשלם 6 דולר, עבור הפלייסטיישן 7 דולר, עבור הסאטורן 8 דולר ו־10 דולר עבור הנינטנדו 64. אבל, יש גם עיסקות חבילה וכל מיני טריקים להוזיל את העלות הזו. למשל, אם סוני תרצה בלעדיות למשחק מסויים עבור הפלייסטיישן, היא תקצץ במס שלה בצורה מאוד משמעותית. מצד שני, סביר להניח, שפיתוחו של משחק כזה יותר יקר מהרגיל...

במשחקי הפי.סי., החברות לא מחוייבות בשום עמלה ושום מס. לכן, כבר מהתחלת הדרך, משחקי הפי.סי. יותר זולים בכ־15 אחוז. סיבה נוספת, בגללה משחקי הפי.סי. יותר זולים היא, שמשחקים אלו משוכפלים ונמכרים בכמות גדולה בהרבה ולכן, עלויות הפיתוח, מתחלקות על מספר גדול של צרכנים, ואז כל אחד משלם פחות. ולקינוח, שיכפול קלטות המשחק יקר בהרבה משיכפולו של תקליטור. מובן, ששיקול זה מוצג כאן בסוף כי מרבית משחקי הדור החדש משוכפלים על גבי תקליטורים.

מי צריך זכויות יקרות?

מה קורה, כאשר המשחק נמצא בחסות של ליגת ה־NBA, או שהוא מבוסס על סרט קולנוע מצליח? כן. כל דוגמא נוספת של משהו או מישהו, ששמו עשוי לקדם את מכירות המשחק עולה עוד כסף. חברות המשחקים לא מהססות לשלם עשרות ומאות אלפי דולרים. בחשבון לידית משחק מדובר על כ־4 דולר עבור זכויות של סרט ועד ל־10 דולר עבור שמו של שחקן כדורסל כמו מייקל ג'ורדן!



כמה עולה למכור?

שאלה נהדרת. מסתבר, שמכירת המשחק היא עסקת יקר בפני עצמו. זה מתחיל במסע הפרסום בעיתונים ובטלויזיה, נמשך דרך עמלת מפיצים, סוכנים, חנויות ועוד. קרוב לשליש ממחיר המוצר על המדף. ולפעמים גם הרבה יותר מכך.

רגע, כמה עולה ליצר את המשחק?

נכון, עד עכשיו דיברנו על כל מיני עלויות שוליות. עוד לא הזכרנו את העלות של היצור. עלות זו עוברת לאחרונה מהפכה יקרה וקשה. בעבר, כפי שפריקים ותיקים יודעים, רוב המשחקים התבססו על אנימציה. היום, יותר ויותר משחקים מבוססים על קטעי וידאו בהם מככבים שחקני קולנוע וטלויזיה מפורסמים. התוצאה היא, שבמקום עלות זולה של אנימציה, יש עלות יקרה מאוד של הפקה קולנועית בסגנון הוליוודי. בחלק מהמקרים מדובר באחוז ניכר ביותר מעלות הפיתוח של המשחק. כבר היו משחקים בהם דובר, שעלות השחקנים והתפאורה היתה פי שלוש מכל יתר העלויות האחרות של הפיתוח!

הכינו את המחשבון!

עכשיו, אחרי התיאוריה, הגיע הרגע לחשבון המעשי. חשבון זה מתחלק לחמישה גורמים ראשיים:

החברה המפתחת - מקבלת בדרך כלל כ־7 דולר על כל משחק. מתוך סכום נכבד זה, 60 אחוז מופנה למשכורות הציירים, מתכנתים, מוסיקאים, פקידות, מנהלים וכדומה. לפעמים, בסכום הזה נכלל גם זכויות אבל בדרך־כלל סכום זה נלקח ממקום אחר! בסך הכל מדובר בערך ב־4 דולר.

25 אחוז מהכסף מופנה לעלויות שונות נוספות שיש לחברה המפתחת. למשל, רכישת ציוד מחשבים, שכר דירה עבור המשרדים, חשמל, מים, אוכל, מיזוג־אוויר או חימום וכדומה. סך הכל, בכסף, 1.80 דולר.

ולקינוח, לחברה המפתחת, שעושה את עיקר העבודה היצירתית, מגיע גם להרוויח משהו. לא הרבה, אבל דולר אחד בודד. מי שעושה חשבון באחוזים - רק 15 אחוז מתוך ה־7 דולר. ומחיר המוצר על המדף זה לפעמים בקושי חצי אחוז!

יצרנית המסוף - לכאן מגיע הרבה מאוד כסף וליתר דיוק, מרבית הכסף. מדובר ב־30 אחוז מהמחיר המשחק או במשהו שנע בין 25 דולר למשחק תקליטור, ועד 35 דולר עבור משחק בקלטת. מה סוני, 3DO, סגה ונינטנדו עושות עם הכסף? בין 6 ל־10 דולר, מהסכום, הן משקיעות בפיתוח הקוד הבא של חומרה. מכאן מגיע הכסף לפלייסטיישן 3, סאטורן 2 וכד'. כבר הלכו 20 אחוז מהכסף.

4 דולר בקירוב עולה לפרסם ולקדם את המשחק. אלו הן המודעות בעיתונים, בטלויזיה, באינטרנט וכדומה, שבזכותן אנו יודעים על קיומו של המשחק. היכן ניתן להשיגו וכדומה.

2 דולר עולה הקופסא: אריזה יפה, ספר הדרכה מפורט וכדומה. זו הסיבה, שסוני החליטה לרדת מהקטע של קופסאות גדולות ולעבור לקופסאות קטנות (JEWEL CASE), שעולות רק 20 סנט.

בין 5 ל־10 דולר עולות הזכויות של סרטים, שחקנים, ליגות ספורט וכדומה.

ולקינוח, עלות השיכפול של המשחק. לשכפל תקליטור עולה רק דולר אחד. לשכפל קלטת של סופר נינטנדו או מגהדרייב עולה בערך 8 דולר. משחקים עם עומס זכרון (32 מגה) עולה לשכפל 12 דולר וגם יותר.

ואם חשבתם שזה הסוף - טעיתם. החברות הגדולות (סגה, נינטנדו וכו') רוצות להרוויח לפחות 3-4 דולר על כל יחידת משחק!

עלות הפצה - כדי להעביר את המשחק מהמזרח הרחוק לחנויות ברחבי העולם צריך לשלם. מדובר בערך ב־15 אחוז ממחיר המוצר בחנות. החלק היקר ביותר הוא פשוט ההובלה. מדובר בערך ב־6 דולר. עוד 2 דולר הולכים למפיץ בכל מדינה לצורך העלויות שלו (משרדים, משכורות) ולקינוח - גם המפיץ, כמו יצרן המשחק, מרוויח בערך דולר אחד על כל משחק.

החנות - וכאן, בקניון או בפינת הרחוב, איפה שהחנות לא נמצאת, נבלעים עוד 30 אחוז ממחיר המוצר. מסכום זה החנות צריכה לשלם עבור שכר דירה ומיסים עירוניים, שהם מאוד מאוד גבוהים, את שכרם של המוכרים, עלות הציוד (מדפים, שטיחים, חלון ראווה, קופה רושמת וכו') ולבסוף, גם לחנות מגיע להרוויח משהו.

מכס - זהו הגורם האחרון, והוא משתנה ממדינה למדינה. המכס והמע"מ כלולים תמיד במחיר הסופי. המכס מגולם על כל העלויות של המשחק מלבד עלות החנות וההפצה. מצד שני, על עלות החנות וההפצה כבר חלים חוקי המע"מ. למרבה הצער, המע"מ והמכס ביחד, מיקרים את המשחק בין 30 ל־50 אחוז בהשוואה למחיר אותו המשחק בחו"ל.

ועכשיו הכל ברור, לא?

פריקשטיין הצעיר

לפריקשטיין הצעיר שלום

אני קונה מכשיר ליום הולדת, ואני לא יודע מה לקנות. יש לי רשימה של מכשירים: סאטורן, 3DO או PSX. בבקשה בבקשה תעזור לי.

אמיר מלכי - ראשון לציון.

אני שונא את השאלות האלה. אבל... קודם כל, מזל טוב. שנית, שכחת שתי אפשרויות חשובות: מחשב פי. סי, ואת הנינטנדו-64. שלישית, אתה לא חושב שזו מתנה יקרה מידי לבקש? אני הייתי מבקש קודם משחק סתם, ואז דורש שיקנו לי מכשיר כדי להפעיל אותו... סתם!

האמת, ושלא יהרגו אותי... נינטנדו-64 עם מאריו-64!

לפריקשטיין הקול שלום

יש לי כמה שאלות אליך:

א. קראתי את הכתבה על הנומאד בגליון 40 ולא הבנתי אם יש לו התאמה מלאה לקסטות של המגהדרייב או שצריך מתאם מיוחד?

ב. יש לי גיים־גיר ומגהדרייב. האם כדאי לי למכור את שניהם ולקנות את הנומאד?

ג. לפני כמה זמן שאלתי אותך אם אפשר כבלים עם tv. tuner ואמרת לי שצריך ממיר. מה זאת אומרת? האם צריך לקנות ממיר מיוחד לזה?

יובל - רמת גן

א. יש לו התאמה מלאה כי זה בסך הכל מגהדרייב נייד! לא צריך שום מתאם.

ב. כדאי לך למכור ולקנות סאטורן או מכשיר מודרני אחר.

ג. צריך ממיר כבלים, כמו בטלויזיה הרגילה. ל־tv. tuner אין היפרבנד.

לכבוד ד"ר פריקשטיין

השגתי תוכנה מסוימת שנקראת FAKE FORMAT שאמורה "כאילו" לעשות FORMAT ל־HD שלי (כנראה מ־BBS). לרוע מזלי היא באמת מחקה את הדיסק במין סוג של QUICK FORMAT שערך פחות משניה. יותר מ־1.5 GB הלכו וגם UNFORMAT לא עוזר. מצפה לעזרה נואשת...

עדן כהן - ירושלים

אני לא מכיר את התוכנה השטנית הזו, אבל...

א. תלמד לקח ותקנה כבר אנטי וירוס חדש וטוב.

ב. אל תנסה להיות חכם ומתוחכם ואל תתעסק עם תוכנות שמנסות לעבוד על אנשים.

ג. אם החומר על המחשב חשוב ויקר לך, תוכל ללכת לחברות הצלת נתונים. הם גובים הרבה כסף ולכן חשוב לבדוק, עד כמה החומר שעל הדיסק חשוב לך.

לפריקשטיין הצעיר אהלן

לאחרונה נודע לי שיצא דיסק על כיצד עשו את הסרט "סטארגייט". שמו של הדיסק: SECRETS OF STARGATE, והוא הוצא ע"י חברה בשם COMPTONS NEWMEDIA. אודה לך מאד אם תעזור לי למצוא את הדיסק הזה.

אסף מוטלינגר - נתניה

נסה להגיע לחברה דרך האתר שלה באינטרנט. הם יוכלו למכור לך את המשחק או להודיע לך היכן ניתן להשיגו בארץ.

הולך על מה שיש

אין לי מה ללבוש! אני לא נראה טוב!
ללכת למסיבה או להישאר בבית? איזה דיכאון - מה עושים?



מולטי וילו

הולך על מה שיש!

מסע מולטימדיה מרתק אל עולם ההתבגרות

עם השחקן שמואל וילוז'ני בתפקיד וילו

פסקול מרתק

גרפיקה ייחודית

אנימציות מרהיבות

שיחק: יוני

אם בעיות אלו נשמעות לכם מוכרות, הרי זה משום שהן לקוחות מעולמם האמיתי של המתבגרים.

"מולטי וילו", היא סידרת לומדות שתיקח אתכם למסע מולטימדיה מרתק אל עולם ההתבגרות.

הסידרה עוסקת בבעיות גיל ההתבגרות - דימוי עצמי, קבלת החלטות, לחץ חברתי, תקשורת עם הזולת ועוד. הבעיות הכי רציניות שיש... בדרך המפתיעה ביותר שאפשר להעלות על הדעת.

וילו, גיבור הסידרה, מדבר בקולו של השחקן שמואל וילוז'ני, הוא מתבגר מצוי, המופיע על צג המחשב ומתלבט בבעיות הרות עולם: "אז מה לובשים - חולצה צהובה או משובצת? ללכת למסיבה או להישאר בבית ודי, ממילא לא ילך לי!"

הנער או הנערה המשתמשים בלומדה מוזמנים להיכנס לתפקיד "החבר של וילו", ולהיות מעורבים באמצעות דו־שיח דינמי ומתפתח.

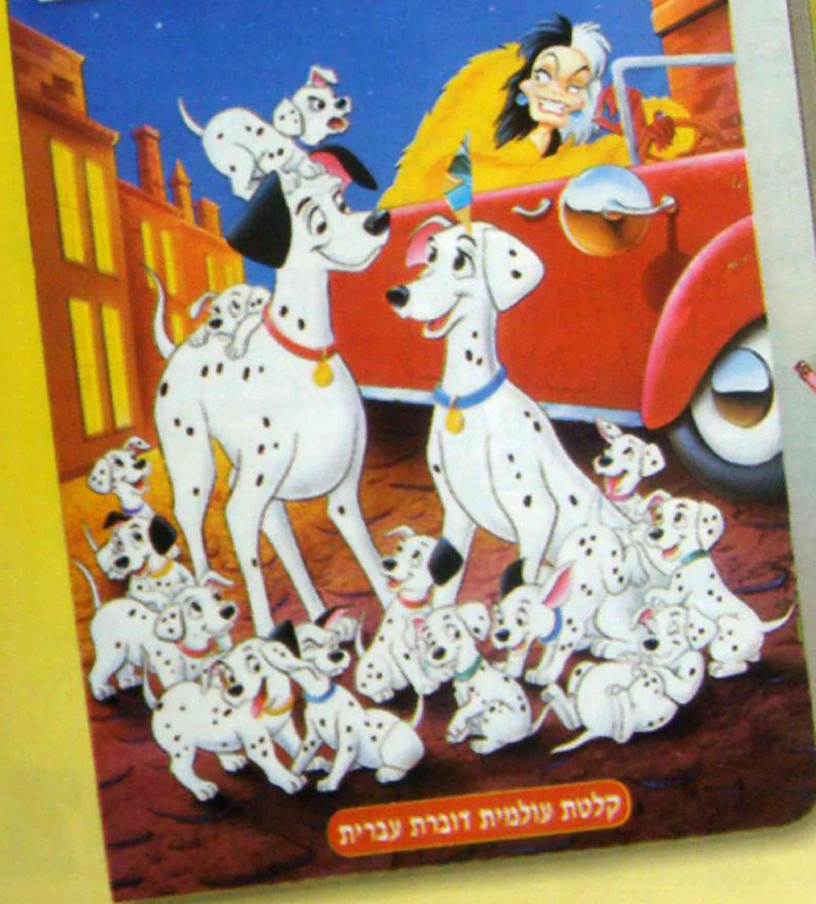
השיחה עם וילו מתבצעת באמצעות בחירת תגובה לאמירות, עמדות ושאלות שוילו מציג.

כל בחירה היא מקובלת ולגיטימית, ומשפיעה באופן מיידי על המשך השיחה וההתרחשות. וילו, בתורו, מגיב להתייחסויות ה"חבר", ומאפשר לו לבחון את התחושות, התפיסות והידעות שלו ואת הלשכותיהם. הוא פועל בדרך כלל לפי המלצותיו, וחוזר עם התוצאות כשהוא מרוצה או מאוכזב...

השחקן שמואל וילוז'ני מגלם בקולו את תפקיד וילו בדרכו המיוחדת.

הולך על כל מה שיש! המוצר הראשון בסידרת "מולטי־וילו", עוסק בשאלות הקשורות לדימויו עצמי, כגון: "איך אני נראה?", "מה אני שווה?" ו"מה חושבים עליי?"

דרישות המערכת: מחשב 386, זכרון מחשב 4 מגהבייט, זכרון XMS פנוי 2 מגהבייט, מערכת הפעלה דוס 5.0, דיסק קשיח עם 1 מגהבייט פנויים, מסך SVGA, כונן CD ROM מהירות כפולה, כרטיס קול, עכבר MICROSOFT.


WALT DISNEY
CLASSICS
על
כלבים וגנבים
קלטת עולמית דוברת עברית


עכשיו אצלכם בבית
לשנים רבות של הנאה!



הקץ לאלימות!!!

האם הייתם מאמינים, שיש מישהו בעולם הזה שנמאס לו ממשחקים אלימים? משחקים, שהמכנה המשותף שלהם הוא דם?

מאת: מארק רוזנמן

עולם מוזר מופלא

בגיליון הקודם, בקוביה קטנטנה במדור "אוטוטו", דווח כמעט בחשאיות אבל בבלעדיות פריקית טיפוסית, על פיתוחו של משחק חדש - 1984. זהו משחק, המבוסס על אחד הספרים החשובים ביותר שנכתבו במאה העשרים, על־ידי הסופר הבריטי ג'ורג' אורוול. הספר הנבואי נכתב לפני שנים רבות. שנת 1984 חלפה לה כבר לפני 12 שנה. אז מי המשוגע לפתח עכשיו את המשחק? ויותר מכך, זהו ספר כבד למדי, שבינו לבין תעשיית האקשן הנוכחית יש מרחק עצום?

ובכן, לא התעצלתי ופניתי אל האח הגדול, שיעזור לי להבין את הרעיון שמאחורי המשחק. האח הגדול, כלומר רשת האינטרנט, איפשרה לי לאתר בקלות רבה את חברת Zeitgeist, שמאחוריה עומדים מפיקים הוליוודים.



התמונה: מתוך הסרט הקלאסי משנות החמישים - "1984".

עדיין לא התבגרנו

באמצעות דף־הבית שלה, החברה מסבירה לנו בצורה מאוד ברורה, שלדעתה תעשיית המולטימדיה נמצאת רק בראשיתה. כתעשיית הקולנוע שנדרשה לעשרים־שלושים שנה כדי להתפתח, גם תעשיית הבידור הביתי הממוחשב זקוקה לשנים של פיתוח והתבגרות.

תעשיית הקולנוע, לפי Zeitgeist, קיבלה את התנופה הגדולה שלה, כאשר היא הבינה, שהקהל רוצה סיפור. בהחלט ישנם סוגי סיפורים שונים, החל מסיפורי אהבה ועד לסיפורי מתח ומדע־בידיוני, אבל המשותף הוא הצורך העלילתי. מרכיב העלילה במשחקים כמו DOOM או MORTAL KOMBAT הוא כה שולי, שאין לו עתיד.

העתיד חסר מסיבה פשוטה: מרבית המשחקים שנמצאים כיום בשוק הם תואמי משחקי היריות, מכות, ספורט, נהיגה או טיסה. אין משחקים עם רעיונות חדשים ומקוריים. לכן, אולי יש התלהבות, אולי ישנן חברות שמרוויחות הרבה כסף, אבל הכל לזמן קצר.

מסיבה זו בדיוק, החליטה החברה החדשה להתמקד במשחקים יותר איכותיים ויותר מיוחדים. החברה אינה חוששת להשתמש בקלאסיקות מוכחות מהעבר, להעניק להן צורה חדשה ולטענתה (מה שהיא עוד צריכה להוכיח), ברמה גבוהה ביותר ובמחירים עממיים.

למה 1984?

שאלה מעניינת, לא? הספר פורסם לראשונה בשנת 1949, ארבע שנים לאחר מלחמת העולם השניה. מאז, תורגם הספר לעשרות שפות, הוסב לסרט קולנוע וזכה להצלחה מדהימה. בעצם, עד היום, מדי שנה, הספר נמכר במאות־אלפי עותקים ברחבי העולם (כולל בשפה העיברית) והוא אפילו ספר לימוד חובה במספר מדינות.

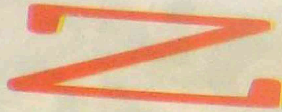
גיבור הספר, אחראי על שיכתוב ההיסטוריה והחדשות, כדי שאלו יתאימו למדיניות המשטר. המשטר עצמו, עוקב אחרי האזרחים באמצעות טלויזיה דו־כיווניות אותה לעולם לא ניתן לכבות. בשלב מסויים, המחשבות על החופש מוֹצִיאוֹת אותו מדעתו והוא הופך לפושע נגד השלטון. הוא האדם, שאינו יכול לחיות עם המחשבה, שהמלחמה היא השלום, החופש הוא העבדות והבורות היא הכוח.

וגם עולם מוזר מופלא

"עולם מוזר מופלא" הוא ספר קלאסי נוסף, קצת פחות ידוע, שנכתב על־ידי אלדוקס הקסלי. גם ספר זה מתאר את החיים תחת משטר נוקשה של שטיפת־מוח ושמירת האזרחים במסגרת אכזרית. חברת Zeitgeist מתכננת להסב גם את הספר הזה למשחק.

איזה מין משחקים הם יהיו?

טוב, זו שאלה באמת קשה, כי אפילו לא זכינו לראות ציור אחד או תמונה מתוך מסכי המשחק. אבל, לטענת Zeitgeist לא מדובר במשחקים של מיומנות ג'ויסטיק ומקלדת, אלא במשחקי חשיבה איכותיים, שיפנו לקהל בוגר אבל לא הכרח מבוגר. המשחקים יתמכו ברשת ויצאו לקראת סוף 1997 לסביבת חלונות 95 ומקינטוש.



ההצלחה המסחררת של משחקי האסטרטגיה בזמן אמת כמו COMMAND & CONQUER ו־WARCRAFT II מביאה גל של משחקים נוספים בסגנון.

בתערוכת ה־E3 האחרונה הוצגו לפחות 20 משחקים המזכירים בצורה זו או אחרת את שני המשחקים הללו וזאת מלבד משחקי ההמשך המקוריים המתוכננים לצאת בעוד מספר חודשים. למי שאין כבר סבלנות לחכות ומכור לסגנון הזה כדאי אולי לנסות את Z של VIRGIN INTERACTIVE.

Z הוא משחק אסטרטגיה בזמן אמת, אך ללא האלמנט של בניית מבנים הקיים ב COMMAND & CONQUER ו־WARCRAFT II. היחידות במשחק בנויות מרובוטים מסוגים שונים ומרכבים בהם ניתן לנהוג. המטרה כרגיל היא להשמיד את השחקן היריב, אך לא חייבים להשמיד את כל יחידות האויב, אלא רק לכבוש את בסיס האם. בין בסיסי האם של השחקנים ישנו שטח משחק גדול המחולק לאזורים המסומנים בדגלים. שחקן שהצליח לגעת בדגל עם אחת היחידות שלו כובש את אותו שטח, וכל המבנים המצויים באותו שטח יתחילו לייצר יחידות עבור אותו שחקן. כמובן שתהליך הייצור לוקח זמן ובינתיים השטח עלול ליפול לידי האויב שיוכל לנצל את היחידות שכבר נמצאות בתהליך בנייה. עוד פרט שכדאי לקחת בחשבון הוא שככל שיש לכם יותר שטחים תחת שליטתכם כך זמני הייצור במבנים השונים מתקצרים. כאמור, לא ניתן לבנות מבנים חדשים, אך לעומת זאת ניתן להשמיד מבנים קיימים אם מעוניינים בכך.

למרות זאת, המשחק לא רע בכלל. מבחר היחידות, שבשלבים הראשונים נראה מצומצם מאוד, הולך וגדל. המבחר של היחידות, שבשלבים הראשונים נראה מצומצם מאוד, הולך וגדל בשלבים המתקדמים יותר וניתן למצוא כאן חיילים פשוטים, יחידות עלית, יחידות להביורים, צלפים, לייזרים ועוד. הרובוטים יכולים גם להשתלט על כלים שונים כמו תותחים נייחים, נגמ"שים, טנקים קלים או כבדים וכדומה.

החסרון של האפשרות לבנות בסיס ומבנים שונים מורגש וזה קצת גורע מן ההנאה למי שהתנסה ואהב את COMMAND & CONQUER. השליטה בעכבר דרשה דיוק רב מדי לטעמי, וכך קרה שלעתים כשהייתי תחת לחץ ורציתי לייצר יחידות או להזיז כלים במהירות לא הצלחתי כי הסמן לא היה בדיוק איפה שצריך...

כמו כן המהירות של המשחק לא מספיק גבוהה. לעתים רציתי שהעניינים יזוזו קצת יותר מהר, אך גם שכיוונתי את מהירות המשחק למהירות הגבוהה ביותר הכלים עדיין "זחלו" על המסך.

עד כאן לגבי הטענות שלי כלפי המשחק. למרות החסרונות הללו די נהניתי מ־Z. השלבים הראשונים קצת איטיים, אך בשלבים המתקדמים יותר (יש כ־20 בסך הכל) האקשן נהיה מאוד אינטנסיבי ויגרום לפריקים רבים להכנס לפאניקה...



שם המשחק: Z
המכשיר: עופר
שיחק: פי.סי. CD

גרפיקה - 86%
מבחינת הגרפיקה המשחק נראה לא רע, אך גם לא יוצא דופן בשום דבר. ניתן לשחק ברזולוציה גבוהה של SVGA או לעבור ל־VGA למי שביצועי המחשב שלו לא מספיק חזקים. הפירוט די גבוה, אך הדמויות והנופים לא מרשימים במיוחד.

צליל - 82%
גם הצלילים ממוצעים. מוסיקה מונוטונית מלווה את הפעילות והאפקטים הקוליים נעים בין ציוצי ציפורים ושאר חיות בר לבין צרחות חיילים היסטריים המזעיקים אותך למקום בו מתרחש קרב.

רמת משחק - 81%
מי שמכור לסגנון, בודאי ירצה את המשחק הזה. רמת המשחק לא תשתווה ל־COMMAND & CONQUER או WARCRAFT II...

אורך חיים - 89%
... אך תצליח להצמיד פריקים רבים למסך, לפחות עד שיגיעו משחקי ההמשך של RED ALERT ו־STARCRAFT.

ציון כולל - 84%
לא משחק מופלא, אבל בהחלט שווה את המחיר. מומלץ.

GENESIS

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

PC

תוכנה

על כל קניה מצטברת של 2 משחקים, תקליטור חינם!

WARCRAFT II	149
WARCRAFT II אוסף משימות	99
COMMAND & CONQUER ומשימות	199
הוגו	179
NBA LIVE '96	189
FIFA '96	179
RETURN FIRE	179
GENDER WARS	159
KINGDOM O' MAGIC	159
PRIMAL RAGE	79
MECH WARRIOR II	179
RIPPER	179
CHRONOMASTER	139
DARKSEED II	199
EF 2000	189
REBEL ASSAULT II	159
SPYCRAFT	179
ACTUA SOCCER	149
DESTRUCION DERBY	149
COMMAND & CONQUER	169
ZORK NEMESIS	189
TOHSHINDEN	199
RAYMAN	149

חומרה

* מערכת מחשב: Pentium 100, 8Mb זכרון, מסך S-VGA NI-LR 14", דיסק 1.3Gb **3490 ש"ח**

* ערכת מולטימדיה: CD-ROM x8, כרטיס־קול Vibra SB16, - **749 ש"ח**

* CD-ROM GOLDSTAR, מהירות X8 - **449 ש"ח**

* ידית משחק PC100, 4 כפתורים, תואם Gravis Gamepad - **69 ש"ח**

* ידית למדמה טיסה, Firefox, תואם מלא ל־FLIGHTSTICK PRO, כולל תקליטור המשחק DAWN PATROL - **179 ש"ח**

* הרחבת זיכרון 8Mb - **199 ש"ח**

SONY PSX

דיסק + ידית + מערכת PSX	1490
המרה לכל סוגי הדיסקים	199
ידית ARCADE	249
ידית/הגה NEGCON	299
DYNASTY WARS 2	169
NBA IN THE ZONE	169
LOADED	169
STREET FIGHTER ZERO 2	169
THUNDER STRIKE	169
TOBAL No. 1	169
SPEED RACER Q	169
RIDGE RACER REVOLUTION	169
FIFA SOCCER '96	169
KOF '95	169
CYBERIA	169
ROAD RASH	169
ATLANTA OLYMPIC GAMES	169
SOAL EDGE	169
ALIEN TRILOGY	169
NBA SHOOTOUT	169
IRON SLAM '96	169
VAMPIRE: NIGHT WARRIORS	169
KILLING ZONE	169
TOH SHIN DEN II PLUS	169
TEKKEN II	169
ESPN EXTREME	169
RAYMAN	169
CREATURE SHOCK	169
ASSAULT RIGS	169
WORMS	169
JUMPING FLASH	169
DESTRUCTION DERBY	169
VMX RACING	169
NBA LIVE '96	169
MAGIC CARPET	169
NEED FOR SPEED	169
KRAZY IVAN	169
TOP GUN	169
FADE TO BLACK	169
MOTOR TOON GP II	169
BURNING ROAD	169
RETURN FIRE	169
PO'ED	169
	169

SEGA

SATURN

דיסק + ידית + מערכת סאטורן	1490
המרה לקבלת כל סוגי הדיסקים	299
NBA ACTION	169
SEGA RALLY	169
WUPEOUT	169
VIRTUA FIGHTER II	169
STREET FIGHTER ZERO	169
CLOCKWORK KNIGHT 2	169
FIFA SOCCER '96	169
ULTIMATE MK2	169
PANZER DRAGOON ZWEI 2	169
VIRTUA FIGHTER KID	169
SUPER CHASE HQ	169
FATAL FURY 3	169
DARK STALKERS	169
WORLD HEROES PERFECT	169
TOH SHIN DEN S	169
VIRTUA COP	169
EARTHWORM JIM 2	169
NIGHTS	169
J. LEAGUE '96	169

Mega Drive

FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
NHL HOCKEY '96	199
BATMAN FOREVER	199
TOY STORY	199
MORTAL KOMBAT	99
MORTAL KOMBAT II	199
MORTAL KOMBAT III	229
SONIC III	199
SONIC IV	199
VR RACING	199
WWF WRSTLMANIA	199
VIEWPOINT	199
MICKEY MANIA	199
VIRTUAL BART	199
DYNAMITE HEADY	199
SHAQ FU	199
DEMOLITION MAN	199

3DO

מערכת 3DO עם ידית ו־2 דיסקים	990
DOOM	
CAPTAIN QUAZAR	99
PHOENIX III	99
CYBERIA	99
DEATH KEEP	99
WING COMMANDER III	99
BRAIN DEAD 13	99
SLAM'n'JAM '95	99
S. STREET FIGHTER II X	99
PANZER GENERAL	99
DRAGON'S LAIR	99
	79

SUPER NINTENDO

MORTAL KOMBAT III	249
FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
JURASSIC PARK II	199
S. RETURN OF THE JEDI	199
KILLER INSTINCT	229
SUPER METROID	199
JUNGLE BOOK	199
ROCKMAN VII	199
CAPTAIN COMMANDO	199
FATAL FURY II	199

מבצעים

חדש: נינטנדו־64 + הקלטת מאריו 64 + ידית משחק **2190 ש"ח!**

חדש: גיים בוי פוקט 290.- ש"ח

MEGA DRIVE II + 2 ידיות (6 כפתורים) + 2 קלטות - **649 ש"ח**

NINTENDO, SATURN, GAME-GEAR, SONY PSX, GAME-BOY, 3DO + **אביזרים לכל המכשירים**

ממירי שיטות שידור לכל המכשירים מ־99 ש"ח

סופר נינטנדו + 2 ידיות + 3 קלטות - **990**

* כל המחירים כוללים מע"מ

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.

אחוזה 100, רעננה. טל. 09-425229 פקס: 09-980659. * [illegible] פקס: 09-628606

MissionForce: CyberStorm

האם סיירה חוזרת לעצמה? קשה לדעת. החברה עברה לאחרונה כמה תהפוכות, איכזבה פריקים רבים ברחבי העולם ו... היא ממשיכה לייצר הרבה משחקים בקצב.

"כוח המשימה" הוא משחק אסטרטגיה עתידני, שעלילתוו הכללית אולי לא מקורית אבל בהחלט מרתקת. כרגיל, צריך להציל את האנושות. אתה, המפקד, בידיך הכוח לעמוד במשימה הקשה הזו. במלחמת ה־Cybrid עליך להשתמש בטייסים מסוג חדש, פרי פיתוח של הנדסה־גנטית. אלו הם "הביודרם". בידך האפשרות לתכנן ולעצם את הטייסים וזו בהחלט נקודת אור מרעננת.

מתכנני המשחק החליטו, להפוך את המשחק ליותר קליל. עליך להתקדם שלב שלב, בלי יותר מדי רצינות יתר, המאפיינת משחקי אסטרטגיה רבים. אבל, סביר להניח, שפריק ממוצע יתמכר לעלית המשחק וימשיך לכל אורך תשעת המשימות שעל הדיסק.

המשימות הן ברמת־קושי עולה ומאפשרות להתאקלם היטב במשחק. היחוד הגדול של המשחק, שהוא תוכנן מראש להיות משחק רשת. נכון, אפשר לשחק לבד מול המחשב, אבל בהחלט מומלץ לנצל את היכולת החזקה שלו למשחקי מודם ורשת ולחבר עד שמונה פריקים לקרבות ראש־בראש.

ולמרות הכל, מושבעי האסטרטגיה, הפריקים היותר מקצוענים יחפשו משחקים אחרים. למשחק יש תפאורה יפה, כמה ניצוצות של מקוריות, אבל מעט מאוד אקשן ותיחכום מהסוג שהם מחפשים.



המשחק: MissionForce: CyberStorm
המכשיר: פי.סי. CD
שיחק: עמית

גרפיקה - 88%
תפאורה יפה מאוד. מבחינה גרפית, סיירה איכזה מעט מאוד עד היום. רקעים מרשימים, אנימציה טובה. בהחלט ליגה לאומית.

צליל - 88%
כנ"ל. אפקטים חזקים, מוסיקה נעימה מאוד. משחק שעשוי במקצועיות רבה ובצורה מאוד מלוטשת.

רמת משחק - 82%
השליטה קלה. ממשק הרשת נהדר. חבל שהמשימות קלות מדי עבור פריקים מנוסים.

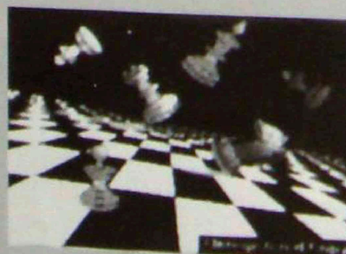
אורך חיים - 84%
סביר להניח, שאפשרויות המודם והרשת יאריכו מאוד את חיי המשחק. בתקוה שיצאו לו תקליטורי משימות, אולי הוא יזכה בעוד כמה חודשים של חסד.

ציון כולל - 83%
סיירה יודעת לעשות משחקים יפים. גרפיקה, צליל, עלילה, ממשק נוח וידידותי מאוד... אבל, מה עם אקשן? איפה האתגר? איפה המתח? איפה נתונים סטטיסטיים, שאהובים על חובבי האסטרטגיה? משחק טוב ויפה, שקצת פיספס את המטרה.

חצי חינם

עשה זאת בעצמך

בדק: גיל



ברחבי האינטרנט ניתן למצוא אלפי תוכנות להצלת מסך ועוד עשרות אלפי קבצים, אותם ניתן לשדך לחלק מהתוכנות. תוכנות אלו חשובות מאוד, תופסות מעט זכרון (בעצם תלוי במשקל הגרפי שלהן) אך תורמות רבות להארכת חיי המסך. התוכנה הנוכחית, מאפשרת לכם לעצב בעצמכם את המסכים שיתפוגגו על המסך אם וכאשר המחשב שלכם יעמוד במנוחה כמה דקות.

התוכנה MAKE YOUR OWN SCREENSAVER עולה 12 דולר וניתן להוריד אותה מרשת קומפיוסרב. דרישותיה צנועות כמו מעבד 386, חלונות 3.1 ו־4 מגה זכרון פנימי.

הכתובת בקומפיוסרב: GO SWREG

VIRTUAL STADIUM: JAPANESE LEAGUE

FIFA SOCCER על סטרואידים, ועוד ביפנית. זהו התיאור המדויק ביותר למשחק הזה.

גם כאן יש שימוש בטכנולוגיית virtual stadium של אלקטרוניק ארטס שהוצגה לראשונה בפיפ"א ל־3DO (פריק 27). התנועה כאן חלקה ומהירה קצת יותר וזה ההבדל הטכני היחידי. בעוד שפיפ"א מכיל את רוב נבחרות העולם, ב־j.league ניתן לבחור רק קבוצות מהליגה היפנית. עם זאת הפירוט מדהים ויורד עד לרמת השחקנים הבודדים וכולל את שמות השחקנים ואת תמונותיהם. קטעי הוידאו קוצצו דרסטית אך איכותם עלתה, והם כוללים כעת רק סצינות תבוסה וניצחון (שמאופיינות בשחקנים אסיאתיים). דרך אגב, בסצינת הניצחון נראים שחקנים עולצים כאשר שעל המדים שלהם מתנוסס הלוגו של סגה, חוסר הטאקט משווע או מה?

המשחק: VIRTUAL STADIUM- JAPANESE LEAGUE
המכשיר: 3DO
שיחק: אבי פישמן

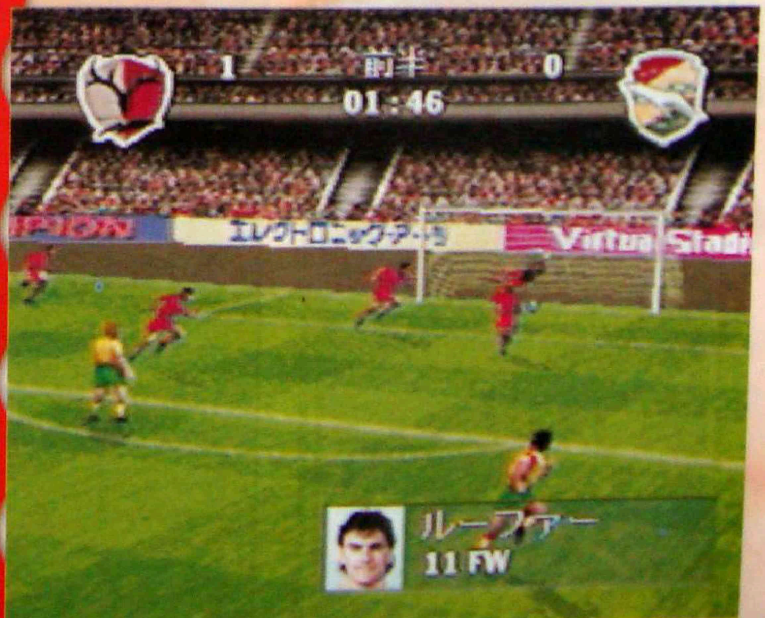
גרפיקה - 90%
תלת מימדיות מרהיבה. ללא הפליקרים של פיפ"א.

צליל - 85%
מוסיקה קיצבית וקולות רקע ריאליסטיים.

רמת משחק - 93%
זהה לפיפ"א.

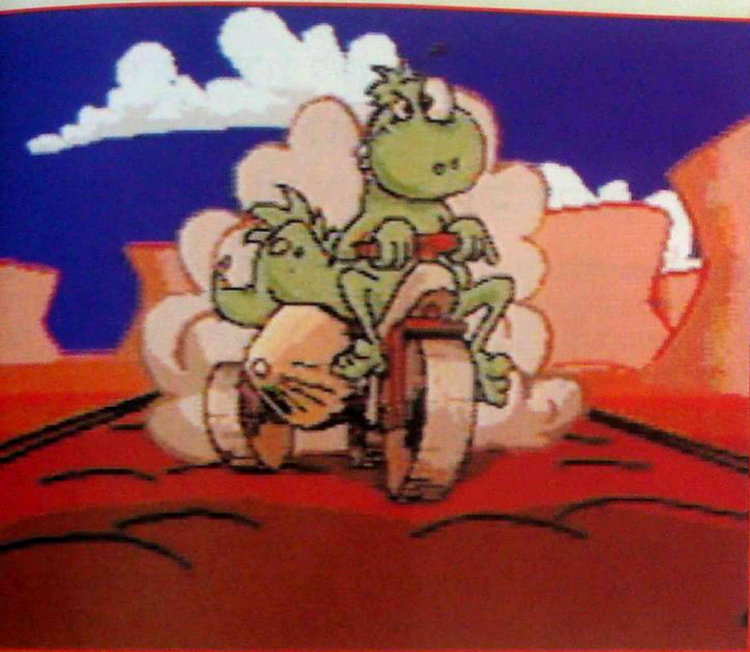
אורך חיים - 90%
כנ"ל.

ציון כולל - 91%
מעולה בפני עצמו, אך מיותר אם כבר יש לך את פיפ"א.

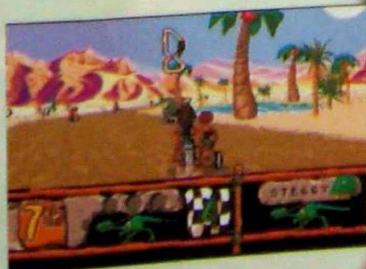


BC RACERS

צ'אק רוק החליט שהוא חייב להשיג את האופנוע הזה בכל מחיר. זה היה הפרס הראשון במירוץ לציון המילניום השביעי לפני הספירה. הוא פנה ל־CORE DESIGN כדי שיתעדו את המירוץ על גבי דיסק 3DO, החלטה שלימים התבררה כשגויה.



לא רק שצ'אקי עצמו הוצג במשחק כדמות מן המנין וללא כל יחוד, אלא שגם ההפקה היתה חובבנית מדי ו"גובלת בזבל" כדבריו. rock פנה ל־core design בתלונות ובהכרזה שהוא לא מוכן לשלם על המשחק, והציע להם לסגור את הפרוייקט. "הגרפיקה פשוטה ונעה באיטיות וברזולוציה נמוכה, על השליטה אין בכלל מה לדבר" הוא הוסיף בזעם ויצא ממשרדי החברה כשהוא טורק בחוזקה את הדלת מאחוריו. אלא ש־core החליטו שהם השקיעו במשחק יותר מדי ולכן חיפשו פראייר שיקנה וישווק את תוצרתם, והם מצאו אותו: GOLDSTAR.



המשחק: BC RACERS
המכשיר: 3DO
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 60%
איטית, מעצבנת, ירודה. איכס.

צליל - 70%
קצת יותר טוב, אבל...

רמת משחק - 45%
משחק איטי, מסורבל ומבלבל.

אורך חיים - 55%
32 מסלולים ו־13 דמויות. לא מספיק כדי לכפר על הרמה הכללית הירודה.

ציון כולל - 50%
עלבון לאנושות.

CLOSE COMBAT

שימו־לב, מיקרוסופט מעבירה אתכם לתוך הגיהנום של מלחמת־העולם השניה, אל חופי נורמאנדיה, אל הרגע הגדול של פלישת בנות־הברית לתוך אירופה הכבושה.

קשה לספור כמה משחקי מחשב ניסו לתאר את הרגע הקשה הזה של ההיסטוריה. לדעתי, עד היום יצאו לפחות מאה משחקים שונים, שעוסקים בפלישה של בנות־הברית לתוך אירופה, שנמצאה תחת הכיבוש הנאצי האימתני. כידוע, הפלישה לחופי נורמאנדיה, שבצרפת, מסמנת את נקודת המשבר של מלחמת־העולם השניה. המשחק הזה, מנסה יותר מכל, להעביר את חוויית הפיקוד. כאן תצטרך להרגיש מה זה להיות מפקד.

טוב, אתה כבר יודע: אתה מפקד הפלישה הגדולה לנורמאנדיה. מסתבר, שזה לא תענוג כזה גדול. במהלך המשחק לא צפויים לך חיים כל־כך קלים. ליתר דיוק, כפי שהמיקרוסופט עצמה טוענת, "חייו של המפקד הם פשוט גיהנום".

למרבה המזל, במיקרוסופט קצת התחשבו בקצינים צעירים כמוך, וטרחו לשלב במשחק שלבי תירגול ואימון, בהם תוכל ללמוד את האסטרטגיה האמיתית של שדה המערכה. במהלך המשחק עצמו תקבל סיוע טקטי־פסיכולוגי מדוקטור סטיבן סילבר. הוא יסביר לך קצת על לוחמה פסיכולוגית.

אם חסר לך ידע היסטורי, אינך צריך לרוץ לספרי היסטוריה או לאנציקלופדיות עבות־קרס. כאן, בתוך המשחק, תוכל לקבל את כל הידע הנדרש כדי לנצח. הרקע הכללי מלווה בתמונות מפורטות.

המשחק מאוד צמוד ומאוד מרתק. הפיקוד על החיילים מאוד מדוייק. לכל חייל יש שם, דרגה, תפקיד מוגדר, כלי־נשק ועוד. הירידה לפרטים הקטנטנים האלו, מכניסה את השחקן חזק לתוך האווירה, וממחישה טוב מאוד מהו קרב צמוד. והרי ככלות הכל, זהו שם המשחק.

"אזהרה אחרונה": אם אין לך פנטיום 100 לפחות, עם 8 מגה זיכרון פנימי (מומלץ 16 מגה) - אל תתקרב אל המשחק הזה.

המשחק: CLOSE COMBAT
המכשיר: מק וחלונות 95
שיחק: יוני

גרפיקה - 90%
צילומים באוירה היסטורית, מאוד יפים, עם פירוט גרפי עשיר ושימוש חזק בממשק החדש של חלונות 95 - DIRECT-X.

צליל - 91%
אפקטים קוליים מאוד טובים, תורמים לאוירה ומשלימים את תחושת הלחץ הכבד, שמונח על כתפיו של כל מפקד צבאי.

רמת משחק - 92%
זהו לא משחק קל. השליטה טובה, מדוייקת, אבל מאוד מורכבת ומתחוכמת ודורשת להפעיל היטב את כל גלגלי המוח.

אורך חיים - 90%
הכמות של הפרטים הקטנים אולי תתיש רבים מכם. אבל זה בדיוק מה שמחפשים הפריקים הבוגרים והמנוסים. לכן, סביר להניח, שפריקים מתחילים יהנו מהמשחק קצת פחות לעומת פריקים מנוסים, שיהנו ממנו קצת יותר.

ציון כולל - 91%
משחק צמוד וקצת מלחיץ. אבל זה מה שאנחנו רוצים מהסגנון הזה. לא?

כתובת באינטרנט:
http://www.microsoft.com



מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה בהזדמנות 486DX233 רק להרכיב כמו לגו, במחיר טוב. גידי פורנמץ, טל. 03-6745939.
* למכירה מחשב 486DX4 8 מגה זכרון. דיסק 426. מסך צבעוני, 2 כוננים והרבה תוכנות ומשחקים, והכל במחיר מיוחד. בוריס ניימן, טל. 08-9246035.
* למכירה מחשב 486DX 16 מגה זכרון, דיסק קשיח 340 מגהבייט, 2 כוננים, סי.די.רום והרבה תוכנות ומשחקים. בזול! רונן בוכהולץ, טל. 03-9650020.
* למכירה מספקת הזרקת דיו צבעונית שחור לבן-צבעונית HP500C במצב חדש לגמרי, רק 1000 ש"ח! גיא מנור, טל. 07-6460180.
* מחשב 486 DX100 שווה ערך ל-586 פנטיום + מדפסת + תוכנות חדישות ומשחקים בשווי למעלה מ-4,000 שקל + כל התוספות. שחר פלנר, טל. 03-5568923.
* למכירה כונן קשיח 203 מגהבייט, עם דוס 6.2 וחלונות 3.11, סים סיטי 2000, מורטל קומבט 1, סטריט פייטר 2, שרלוק הולמס. מחיר טוב. דורון ברוך, טל. 03-6199719.

מקינטוש

* לרציניים! מחשב מקינטוש קולור קלסיק במצב מצוין עם תוספות. נועם גלאור, טל. 09-666729.

סגה

* למכירה מגהדרייב 2 + 2 שלטים + 4 קלטות של 350 שקלים + 2 קלטות של 300 ש"ח + קלטת של 250 ש"ח. (ניתן לקנות בנפרד). נדב גרינברג, טל. 04-8767964.
* למכירה סאטורן + 3 משחקים. יואב, טל. 02-737968.
* למכירה מגהדרייב 2 עם 2 ידיות ב-350 ש"ח. אורי או תומר, טל. 02-5712123.
* למכירה מגהדרייב + 3 קלטות + 2 ידיות. מחיר בהזדמנות 750 ש"ח. שלומי פרץ, טל. 03-5560553.
* למכירה מגהדרייב + מגה סי.די. עם 4 קלטות למגהדרייב בשווי 300 ש"ח כל אחת ו-5 דיסקים עם 2 משחקים למגה סי.די. במחיר מצחיק של 1,200 ש"ח. אפשרות לקניה בנפרד. בן פישר, טל. 04-8414315.
* למכירה מגהדרייב 2 + 2 שלטים + משחק ששווה 300 ש"ח חדש באריזה המקורית במחיר של 400 ש"ח. תמיר פרץ, טל. 04-9926705.
* למכירה מגהדרייב באריזה מקורית + 2 קלטות משחקים במחיר זול! רועי הרדוף, טל. 03-6775355.
* למכירה מגהדרייב 32 ביט עם 3 שלטים ב-400 ש"ח. כמו כן למכירה 34 משחקים כל אחד ב-75 ש"ח בלבד. יואב וולף, 03-6471584.
* למכירה מגהדרייב 2 + 2 שלטים, + המשחקים: שינובי 3, סוניק 2, STREETS OF RAGE, GOLDEN AXE, ב-150 ש"ח בלבד. נדב מור, טל. 04-8246907.

נינטנדו

* למכירה סופר נינטנדו + כונן, 32 מגה + 4 ידיות + 2 קלטות + 160 משחקים בדיסקים כולל אביזרים במצב חדש. עופר פרובק, טל. 09-345090.
* למכירה סופר נינטנדו עם 2 שלטים למכשיר + 8 קלטות ביניהם מורטל קומבט 2 ו-INSTINCT KILLER. ערן שדה, טל. 03-9218576.
* למכירה סופר נינטנדו עם 5 משחקים + 2 ג'ויסטיקים ב-500 ש"ח. לוי, טל. 08-8562631.
* למכירה גיים בוי באריזה מקורית + 5 משחקים באריזות מקוריות ב-290 ש"ח, או ניתן להחליף ב-NBA LIVE 96 או FIFA 96 למגהדרייב. רועי טאסנן, טל, 03-9679071.
* למכירה סופר נינטנדו עם 12 משחקים ב-800 ש"ח. במצב מצוין. דניאל וולף, טל. 03-6471584.
* למכירה גיים בוי + 2 משחקים "שרים אמיתיים" ו"לוני טונס" ב-200 ש"ח ובמצב מצוין. רועי סלמן, טל. 09-542950.
* למכירה סופר מגאסון אלחוטי + אנטנות + אוזניות + שלט אלחוטי + שלט רגיל + 5 קלטות (ניתן לקנות בנפרד). קנה הכל וקבל מתנה מדליקה! נדב גרינברג, טל. 04-8767964.
* למכירה סופר נינטנדו + כונן + המון משחקים + שלושה ג'ויסטיקים במחיר מציאה. רוני אסולין, טל. 09-349137.

3DO

* מעוניין להחליף 3DO + 14 דיסקים + מתאם PAL + שלט + כבלים בעד פלייסטיישן + שלט, או למכור ב-1,500 ש"ח. המחיר גמיש - הראשון זוכה! בוריס מושנסקי, טל. 09-621340.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן במצב חדש עם 8 דיסקים: ראגמן, פיפ"א 96, ליל הלוחמים, SHOOT OUT, TEKEN 2, RESIDENT EVIL, KILAK. + מתאם לכל הטלויזיות + מתאם לכל הדיסקים + 2 ג'ויסטיקים + זכטיס זכרון. זיו ארביב, טל. 09-618079.
* למכירה סוני פלייסטיישן אמריקאי חדש באריזה ג'ויסטיק משחק דמו במחיר 1,250 ש"ח בלבד. אסף רוזנטל, טל. 03-5052167.
* למכירה סוני פלייסטיישן + 10 משחקים + 2 שלטים + מתאם לכל סוגי הדיסקים במחיר מוזל. אלון חזון, טל. 09-574385.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

פי. סי. ותואמיו

* למכירה או החלפה המשחקים: חף מפשע, שולית המכשף 1, אבודים בזמן ואיי הדרקון (כולם בעברית. גדי אוסופסקי, טל. 02-6716322.
* למכירה משחקים + תוכנות + חוברות והכל בחצי המחיר. תומר קלינמן, טל. 04-9826935.
* למכירה המשחקים הבאים על גבי סי.די.רום: מסע המלך 7, סימון המכשף 1 ו-2, אבודים בזמן 1 ו-2, מורטל קומבט 2, + תרגילים מלאים. גם מעוניין לעזור בסיימון 1 ו-2, ומסע המלך 5.6.7. אלעד בר-איתן, טל. 06-338195.
* למכירה משחק סי.די.רום אינדיאנה ג'ונס, אטלנטיס, טנטקל, קירנדיה 3, תוכנות קול ב-660 ש"ח. לא להחלפה. יוסי גורודינסקי, טל. 03-6839372.
* למכירה מורטל קומבט באריזה מקורית, פיורי2, וקונן מקימריה. כל משחק ב-99 ש"ח. עוזי בן-שבת, טל. 07-887130.

משחקים

* למכירה המשחק מורטל קומבט 3 ב-149 ש"ח בלבד וסופר סטרייט פייטר 2 ב-139 ש"ח! איציק שחרור, טל. 06-720450.
* למכירה 21 משחקי פי.סי. מעולים ביניהם: מסעותיו של טורין, סיימון 2, מג'יק קארפט 2 ועוד רבים וטובים. מחירים מצויינים. יש גם מבצעים! אורי או תומר, טל. 02-5712123.
* למכירה או החלפה המשחקים: פיפ"א 96, COMMAND & CONQUER, EURO96, EXTREME GAMES, DESTRUCTION DURBBY, COLLEGE SLAM, DUKE 3D. ניר פישלר, טל. 04-8708912.
* למכירה הלוחמים ב-90 ש"ח, שולית המכשף 1 ו-2 140 ש"ח. ועוד. כל הקונה מקבל משחק חינם! דורון הראתי, טל. 03-5465518.
* מעוניין לקנות את המשחק בו משתתפת הלהקה "אירוסמית". נועם יוגב, טל. 04-9842647.
* למכירה הקווסט "גובלינים 3" תמורת 90 ש"ח. חן גרון, טל. 09-553244.
* מעוניין להחליף "סם ומקס", "קרנדור" ו"ציוויליזציה 1". שגיב שרף, טל. 08-9464985.*
* למכירה או החלפה המשחק WORMS באריזה המקורית על סי.די. + חוברת הוראות. מי שיקנה את המשחק יקבל עיתון ממוחשב על סי.די. גיא מנור, טל. 07-6460180.
* למכירה המשחקים: מסדרון 7, NBA 95, NEED FOR SPEED, ועוד. התקשרו והציעו מחיר. באיזור חולון בלבד. רועי אוזן, טל. 03-5520323.
* מעוניין למכור את המשחקים מורטל קומבט 3, עולמו של ניקי, TEKWAR, EXTREME GAMES, NHL 96, FULL THROTTLE כולם על CD

* ובזול! יותם ברזילאי, 03-501778.
* למכירה המשחקים צבי הנינג'ה, משחק חלל BATS, משחק אופנועים MOTOR ותוכנה למוזיקה עם כל מיני מוזיקות. רן לוי, טל. 03-9624333.
* צריך דחוף את המשחקים: STAR CONTORL 2, דיון 1, עדיף על סי.די. או על דיסקטים ו"נמלולים" במחיר סביר. יואב מגור, טל. 09-581601.
* למכירה המשחקים: החיה שבתוכו, גהינום, מגהספאק 4 ועוד. במחיר מוזל. ישראל קליין, 03-9654851.
* מעונין להחליף משחקי מחשב DUKE NEUEM. כמו כן מעונין למכור את דום 2. בן גל, טל. 09-988940.
* למכירה או החלפה משחקי סי.די כמו: מסעותיו של טורין, כוחות האופל, על גלגלים, שרלוק הולמס ועוד. הכל במחירים מדהימים! ליאור לפשיץ, טל. 03-9830923.
* למכירה המשחקים: עולמו של ניקו, מורטל קומבט 3 עם דף של הקודים של כל השחקנים, FULL THROTTLE, NHL 96, TEKWAR. כולם מקוריים על סי.די. חלקם באריזה. יותם ברזילאי, טל. 03-5017788.
* למכירה או להחלפה תקליטור סי.די. עם 100 שמחקים של מועדון פנאי פלוס. אריה גוטמן, 03-7398635.
* למכירה או החלפה המשחקים: מורטל קומבט 3, פיפ"א 95, הוגו, סיוויליזציה 2, נמלולים, באטמן, 2, OLYMPIC SOCCER, EURO96, ועוד. חנן נתן, טל. 03-5501584.
* מעוניין למכור ולהחליף משחקים רבים על סי.די: חלום בלהות ב-70 ש"ח, קירנדיה 3 ב-100 ש"ח, נמלולים 3 ב-60 ש"ח, החיה שבתוכו ב-100 ש"ח, דרקון לישראל ב-70 ש"ח, איתמר מטייל על הקירות ב-70 ש"ח, FULL THROTTLE ב-100 ש"ח, MEGA RACE ב-60 ש"ח ועוד רבים. כמו כן משחקים על דיסקטים: יומו של הטנטקל ב-50 ש"ח, אי הקופים 2 ב-50 ש"ח, מסע המלך 6 ב-50 ש"ח ועוד. נדב מור, טל. 04-8246907.
* מעוניין למכור משחקים ותוכנות חדשות בזול. נמרוד, טל. 8706733, או, סיני, טל. 04-8764393.

סגה

* למכירה 10 משחקים למגהדרייב כמו: סיפור צעצוע, ג'ים 2, סוניק 4, ועוד רבים ב-1,600 ש"ח בלבד. משה ישאל, טל. 052-584225.
* למכירה: פארק היורה, ג'ים 1, פיפ"א סוקר ועוד. כולם במצב טוב ובמחירים מצויינים. אורי או תומר, טל. 02-5712123, לא בשבת.
* למכירה 4 קלטות למגהדרייב: פיפ"א 94, ROAD RASH 3, COOL SPOT, AGASSI TENNIS. כ"א ב-130 ש"ח. בן פישר, 04-8414315.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה 2 קלטות בשווי 800 ש"ח + 2 ידיות קטנות + שלט מקצועי מחו"ל + מעביר לסופר נינטנדו אמריקאי וגם אירופאי הכל במחיר 850 ש"ח. יוסי, טל. 03-5567821.
* למכירה משחק גיים בוי שיש בו 8 משחקים: מרוץ אופנועים, סופר מריו רופא, משחק חלל וטטריס. הכל במחיר זול במיוחד. כמו כן למכירה 3 קלטות מגסון: מרוץ מכוניות, סופר מריו הכל במחיר זול רן לוי, טל. 03-9624333.

פלייסטיישן

* למכירה 2 משחקים אירופאיים: NBA 96 ו-WIPEOUT. כל אחד ב-250 ש"ח, או שניתן להחליף בעד משחקים אמריקאים. רועי טאסנן, טל. 03-9674071.

3DO

* למכירה המשחקים: דום 3, מורטל קומבט 3, ג'וני בזוקה ונמלולים. כולם במחירים זולים. בנוסף למכירה או החלפה: ROAD RASH, GEX איש ההרס ועוד. דורון הראתי, טל. 03-5465518.

הצילו

* כל מי שמעוניין ללמוד מחשבים ועל תוכנות מודם, פקודות העתקה, ודוס. כמעט בכל שיעור ינתנו טיפים לכל תלמיד. רן לוי, 03-9624333.
* זקוק לעזרה במשחק STAR WARS - DARK FORCES לפי.סי. אני לא מצליח לעבור את המשימה השלישית. מוכן לתת טיפים למשחק DUKE NUKEM 3 ו-HEXEN. ירון עזארני, טל. 03-9611699.
* אני תקוע ב-DISCWORLD לפלייסטיישן. בבקשה עזרו לי. דימה יוסופוב, טל. 04-8620410.
* למכירה ספר רמזים של גבריאל נייט 1 בארקיזה מקורית וסגורה, ב-68 ש"ח בלבד. חני פינקלשטיין, טל. 08-9221261.
* אני חייב את הפתרון המלא לאינדיאנה ג'ונס ואטלנטיס. בתמורה פתרון מלא ל"סם ומקס". אלון לסל, טל. 08-8596973.
* זקוק לסיומים למורטל קומבט 2 לסופר נינטנדו. בתמורה אתן טיפים לסם ומקס והאורגים בפי.סי. אודי מאיר, טל. 06-514143.
* זקוק לעזרה ב-MYST, גבריאל נייט 1. בתמורה אעזור בגבריאל נייט 2, סימון 1 ו-2, ו-RIPPER. טלי יחזקאל, טל. 07-6326104.
* זקוק לעזרה ב-PRIVATER. תומר שיינין, טל. 08-855966.
* זקוק לעזרה במסע המלך 2. כמו כן למכירה סימון המכשף 1 ו-2 עם עזרה מלאה על סי.די. ו-מסע המלך 7 עם עזרה מלאה על סי.די. כמו כן למכירה פרדי פרקס על דיסקטים. אלעד בר-איתן, טל. 06-338195.
* זקוק לעזרה במורטל קומבט 3 למגהדרייב. מוכן לעזור בקומיקס זון. אסי מלכי, טל. 03-9695377.
* זקוק לעזרה במשחק הרטיק. בתמורה אתן טיפים למורטל קומבט 3. איתם ערד, טל. 08-9438267.
* זקוק לטיפים למשחק מורטל קומבט 3 לפי.סי. רן לוי, טל. 03-9674333.
* מוכן לעזור ב-WARCRAFT 1, 2, C&C, יומו של נטנטקל ושוליית המכשף 1,2. יואב מגור, טל. 09-581681.
* מבקש את הפתרון המלא של סימון המכשף 1. בתמורה אתן את הפתרון המלא של גבריאל נייט 2. מוטי בר-טל, רח' הדרור 3/3, יבנה.

שונות

* מעונין להתכתב באינטרנט עם ילדים ששרופים על משחקי מחשב ועל האינטרנט, לפי הכתובת: DOMA @ NETVISION.NET.IL
* מעונין להקים קבוצת AD&D באזור תל-אביב. איתי כרמל, טל. 03-6429744.
* מעוניין בפוסטרים של הלהקה "אירוסמית" במיוחד בתמונות וחומר על סטיבן טיילר. מוכן לשלם סכומים נכבדים של כסף. נועם יוגב, טל. 04-842647.
* מעונין לשחק במודם את: דום 2, WARCRAFT 2, 1. יואב מגור, טל. 09-58161, בשעות 20-16.
* מעוניינים לקהים קבוצת D&D ו-AD&D לבני ובנות 12-16, עם או בלי נסיון, באיזור נתניה בלבד. עדי ברונשטיין, טל. 09-625085, או, 09-8320334, ו-רמי כץ, טל. 09-687354.

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28010 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י)

STREET FIGHTER ZERO 2

הפייטר הדו־מימדי האחרון של קפקום מגיע לפלייסטיישן, הפעם כחודש שלם לפני גירסת הסאטורן. נראה כי סוני הצליחה לסחוט מקפקום בלעדיות של חודש שלם למשחק הזה.



המשחק: STREET FIGHTER ZERO 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
החלק היחיד שמעצבן מבחינת הגרפיקה הוא קטע הפתיחה של המשחק - נראה כי לפלייסטיישן לא היה מספיק כח דו־מימדי בשביל להזיז את קטעי הגרפיקה הגדולים ולכן קפקום העדיפו פשוט לצלם את הכל היישר מהמכונה ולהציג זאת על הפלייסטיישן בצורת קטע וידאו מצולם. התוצאה כמובן נראית הרבה פחות טוב מן המקור.

צליל - 89%
העתק לא רע של המכונה, אבל לא מנצל את כל יכולות הצליל של הפלייסטיישן.

רמת משחק - 93%
מבחינת השליטה והעומק של המשחק STREET FIGHTER ZERO פשוט מצויין. השחקן יכול לבחור מתוך לפחות 18 דמויות (יתכן כי יש עוד נסתרות...) ולכל אחת יש סגנון ומבחר תנועות שונה לחלוטין. השרשראות של תנועות שהיו במשחק הקודם בוטלו ומערכת חדשה וייחודית לביצוע תנועות קומבו הוכנסה למשחק.

אורך חיים - 88
המשחק הזה ידרוש משחקנים השקעה גדולה יותר לאורך זמן - כבר לא מספיק רק ללמוד תנועות בודדות לכל דמות. כאן צריך גם ליצור קומבינציות של תנועות, שייצרו את תנועות הקומבו הנפלאות, אשר מסוגלות להוריד כל כך הרבה כח ליריב. זה כמובן מאריך את חיי המשחק ומעלה את האתגר בו.

ציון כולל - 91%
ככל הנראה זהו הפייטר הדו־מימדי הטוב ביותר שיש כרגע לפלייסטיישן. בהחלט מומלץ, בתנאי שיש לכם ידית "צלב"!



לאוהבי STREET FIGHTER צפוייה עדנה - המשחק, ממבט ראשון לפחות, הוא העתק זהה למכונה ונראה יותר טוב מ־STREET FIGHTER ZERO הקודם. הגרפיקה נראית מצויינת: דמויות ענקיות, רוב הנופים השונים ברקע נראים לא רע, וחלק מהם פשוט מדהימים. התוצאה היא השילוב הטוב ביותר בין טכניקה טובה לגרפיקה מפוארת, שנראה במשחק מכות דו־מימדי עד היום.
אם נערוך לרגע השוואה בין גירסה זו לגירסת המכונה, הרי שכאמור ממבט ראשון הכל נראה זהה, אבל ממבט קרוב ניתן להבחין בקיצוצים מאוד קטנים שנעשו. אמנם הם קטנים מדי מכדי להפחית מטיב המשחק. אך הם עדיין קיימים. כך לדוגמא במסך של ZANGIEF בגירסת המכונה ניתן היה לבחין בצינור שבור שיוצא ממנו זרם של קיטור. בגירסת הפלייסטיישן הצינור השבור וזרם הקיטור לא קיימים...
מבחינת התנועות המיוחדות אין לי טענות כלפי קפקום, אלא כלפי סוני והידית המשונה שבחרו לתת יחד עם הפלייסטיישן. המבנה של הידית מקשה מאוד ליצור תנועות של רבע או חצי עיגול, ואני ממליץ לבעלי פלייסשטיין שאוהבים את סגנון המשחקים הזה להצטייד בידית אחרת שמכילה צלב היגוי שלם ולא שבור ל־4 חלקים כמו בידית המקורית.
אך כל הבעיות שציינתי עד כה הן קטנות מאוד ואינן מעיבות על רמות המשחק והגרפיקה הגבוהות. אולם, בעיה אחרת כן הצליחה להוציא אותי משלוותי - זמני הטעינה. כל דבר שקורה במשחק הזה מצריך טעינה מהדיסק. ניגשים למסך הפתיחה - 6 שניות טעינה, מסך המשך משחק - 3 שניות וכדי להגיע למשחק עצמו ולהתחיל לשחק נדרשים לחכות 8 שניות תמימות. למזלם הרב של שחקנים חסרי סבלנות ניתן לצמצם את הגרפיקה במסכי התפריט וההמשך וכך לצמצם את זמני הטעינה.
לאור העובדה שכל משחקי המכות הדו־מימדיים שיצאו עד כה נראו טוב יותר בסאטורן, אני מאמין כי גם הפעם STREET FIGHTER ZERO יראה טוב יותר על הסאטורן כשייצא סוף סוף בעוד חודש. לכן, למי שמצוייד בשתי המערכות מומלץ לחכות. לאלו מכם שמצויידים רק בפלייסטיישן ואוהבים את STREET FIGHTER אין למה לחכות - בסך הכל ולמרות החסרונות הקטנים, המשחק הזה מעולה.

ההגנה האזורית

אתם רוצים לקנות מערכת חדשה ואתם בבעיה. לא משנה אם המערכת היא של סגה, סוני, או נינטנדו, תעמדו בפני ההתלבטות של איזו גירסה לקנות. מערכת אמריקאית? יפנית? אירופאית?

מאת: עופר אלוני

הבעיה הזו לא החלה היום

עוד מימי מערכות ה־8 ביט החלה נינטנדו עם ההפרדה לאיזורי שיווק וכך גם קרה בהמשך עם מערכות 16־הביט ועתה עם מערכות הדור החדש. קלטות מאיזור שיווק אחד לא יעבדו במערכת המיועדת לאיזור שיווק אחר. מדוע הם עושים לנו את זה?

ובכן, הסיבות הן כמובן כלכליות. הסיבה הרשמית היא שהזכויות לדמויות או למשחקים שונים הם על בסיס איזורי. כלומר, יתכן שבארה״ב תזכה חברה אחת לשווק משחק כלשהו ובאיזור אחר תקבל חברה אחרת את השיווק. הסיבה הלא רשמית היא שהשווקים השונים הם בעלי נפח שונה. בארה״ב ויפן נמכרים הרבה יותר מערכות ומשחקים מאשר באירופה ולכן ניתן להוזיל את המחירים באיזורים הללו.
הבעיה היא שברגע שהמחיר יקר יותר באיזור אחד, תמיד יקום מישהו שינסה להביא משחקים זולים יותר מאיזור אחר. בנוסף לכך בגלל נפח השוק הגדול יותר ביפן וארצות־הברית, המשחקים יוצאים שם מוקדם יותר. אותו המשחק בגירסה אירופאית עשוי לצאת באיחור של עד 6 חודשים אחרי ששוגר בארצות־הברית, ובפיגור גדול עוד יותר לעומת הגירסה היפנית.

לעיתים, משחקים שיוצאים בגירסה יפנית, בכלל לא יוצאים בגירסאות אמריקאיות או אירופאיות!
לכן ברור מדוע פריקים רבים ירצו, שהמערכת שלהם תוכל להריץ את כל הגירסאות השונות של המשחקים. לגביהם פירושו של דבר, משחקים במחירים מוזלים וגישה למבחר גדול יותר של משחקים. לכן גם אין פלא שהפתחה תעשייה שלמה של מתאמים ורכיבים המנסים לעקוף את ההגנה הטריטוריאלית שמכניסות החברות השונות למערכות שלהן. בשורות הבאות ננסה לבחון אם וכיצד ניתן לעקוף את ההגנה הטריטוריאלית במערכות המשחק החדשות.

סגה סאטורן

את ההגנה הטריטוריאלית של סגה ניתן לעקוף בקלות יחסית. מאחר ושלושת הגירסאות השונות מבוססות על אותו לוח־אם, כשההבדל הוא בהצבה של מספר מפסקים המצויים על גבי הלוח. על הסאטורן אפשר להתקין מפסק חיצוני שישנה את מצבי המפסקים הללו וכך למעשה לשנות את המכשיר ליפני, אמריקאי או אירופאי לפי בחירה. יש לזכור ששינוי כזה לא משנה את מהירות העבודה של המכשיר - כלומר המערכת האירופאית תמשיך להיות איטית יותר בכ־17% וזאת מאחר ותדר העבודה שלה הוא 50 הרץ ולא 60 הרץ כמו במערכות היפניות והאמריקאיות.
לאלה שלא מעוניינים לפתוח ולחטט בקרבי הסאטורן שלהם, ניתן לרכוש מתאם המגיע בצורת קלטת המתחברת לשקע הקלטת של הסאטורן ומאפשרת שימוש בכל סוגי הדיסקים בצורה אוטומטית, ללא שימוש במפסק.



סוני פלייסטיישן

ההגנה הטריטוריאלית במערכת של סוני היא ככל הנראה החזקה ביותר מבין המערכות השונות. אפילו חברת DATEL הבריטית, שבדרך כלל מתמחה במתאמים מסוג זה, לא הצליחה ליצור מתאם חיצוני שיעקוף את ההגנה הטריטוריאלית של הפלייסטיישן.

במערכות הישנות יותר של הפלייסטשיין הבעיה פחות קשה - בדיקת האיזור אליו שייך הדיסק מתבצעת על ידי המכשיר לפני טעינת המשחק. פירושו של דבר שבמכשירים הללו ניתן להכניס דיסק מאיזור שיווק שמתאים למכשיר ולהחליפו מאיזור שיווק אחר, מיד לאחר שהתבצעה הבדיקה האזורית. בדגמים החדשים יותר של הפלייסטיישן עידכנה סוני את המכשירים על מנת שיבצעו את בדיקת האיזור אליו שייך הדיסק מספר פעמים במהלך הטעינה וזאת על מנת למנוע את ה"טריק" של החלפת הדיסקים.

אולם גם הפעם מצאו פטנט לעקוף את ההגנה החדשה - רכיב מתוחכם שניתן להתקין בחור הפלייסטיישן אשר מאפשר למערכת לקרוא את כל סוגי הדיסקים. אולם, זה עדיין לא הכל. הדיסקים האירופאיים של הפלייסטיישן גם מקודדים בשיטת שידור שונה. פירושו של דבר, שגם כאשר מצליחים הלריץ דיסק אמריקאי או יפני על מערכת אירופאית ולהיפך, התמונה המתקבלת היא בשחור־לבן.

לבעיה זו אין עדיין פתרון. מה עושים? מומלץ לרכוש מערכת אמריקנית. מערכת זו, בעזרת מתאם שיטת שידור, תתאים לשימוש בישראל, ותאפשר למשתמש לעשות שימוש בדיסקים אמריקנים וכן בדיסקים יפנים. באמצעות אחת השיטות שציינו. מאחר והדיסקים בגירסה האירופאית יוצאים באיחור רב (ובדרך כלל גם עולים יותר) פריקים רבים יעדיפו גישה למבחר הדיסקים האמריקני או היפני על פני המבחר הדל יותר הקיים עבור המערכת האירופאית.



נינטנדו־64

מאחר ונינטנדו טרם הוציאה את הגירסה האמריקנית או האירופאית למערכת החדשה שלה (מערכת אמריקנית תופיע ב־29 לספטמבר ואירופאית רק ברבע הראשון של 1997) קשה לנחש בודאות איזו שיטה של הגנה טריטוריאלית תיושם בנינטנדו 64. למרות זאת, יש בידינו מספר עדויות מרתקות ובלעדיות לפריק, לפיהן ההגנה תהיה פשוטה מאוד. אם נזכר לרגע בסופר־נינטנדו, הרי ששם ההפרדה הטריטוריאלית בין יפן לארצות־הברית התבצעה בעזרת שני פיני פלסטיק שהיו מצויים במערכת האמריקנית. שבירת שני הפינים הללו איפשרה שימוש בקלטות יפניות. במערכת הנינטנדו־64 ניתן למצוא שני פינים דומים בתוך המערכת ושני שקעים המתאימים לכך על גבי הקלטות.

בקיצור, ההגנה הטריטוריאלית של נינטנו תיושם באותה שיטה כמו במערכת ה־16 ביט, כלומר פשוטה מאוד לעקיפה.

עוד עדויות המחזקות את הסברה הזו הם הנסיונות של נינטנדו להפוך את המערכת לאחידה בכל העולם - ספק הכח של הנינטנדו־64 הוא מודולרי וניתן בקלות רבה להחליף בין ספק של 110 וולט ל־220 וולט. כמו כן שינתה נינטנדו את השם של המערכת לפני מספר חודשים מ"אולטרא־64" ל"נינטנדו־64" והכריזה כי השם יהיה אותו שם בכל איזורי השיווק השונים. זאת בניגוד לעבר כשנינטנדו קראה למערכת שלה "פאמיקום" באיזור השיווק היפני ו"נינטנדו" באיזורי השיווק האחרים.



3DO

אין הגנה אזורית! יש... איזה כיף. כל הדיסקים מתאימים לכל מקום בעולם.

INDEPENDENCE DAY

כאשר קראתי את תקציר עלילת הלהיט הקולנועי החדש של כיפור הארץ, לא יכולתי שלא לחייך. הדבר הראשון שעלה לי בראש היה... מלחמת יום הכיפורים...

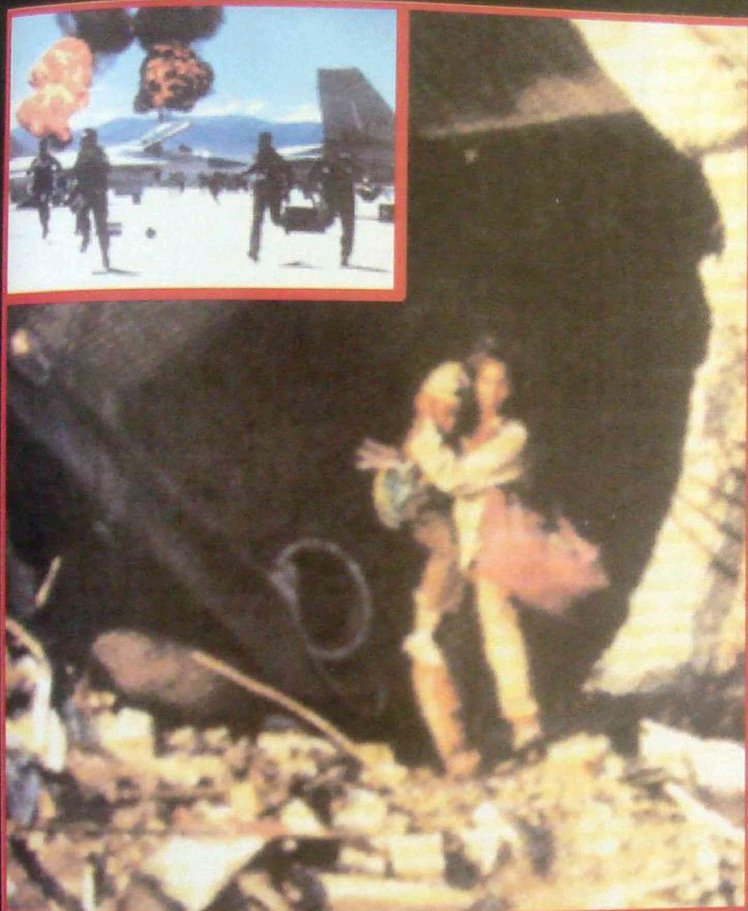
חצי שבתון

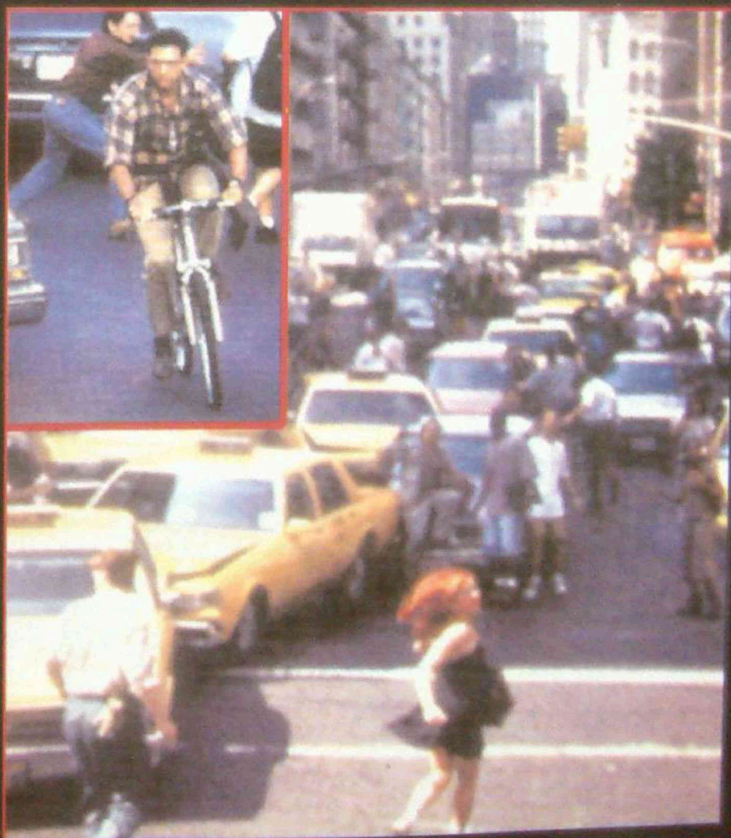
ביום העצמאות האמריקני, המכוניות נוסעות ואף אחד לא הולך להתפלל בבית־הכנסת. גם אין צפירות של כניסת החג ויציאתו ואף אחד לא תוקע בשופר. ובכל זאת, זה היום היחיד בשנה בו מרבית אזרחי ארצות־הברית נמצאים בחופש. זו הסיבה, שהחייזרים המרושעים, בחרו דווקא ביום זה כדי לפלוש לכדור־הארץ וליתר דיוק, לעיר הגדולה בעולם - ניו־יורק.

ניו־יורק בפאניקה

קטעים רבים מהסרט צולמו בניו־יורק עצמה, על גשר ברוקלין המפורסם וברובע סוהו. לצלם סרט בניו־יורק זה לא פשוט. כמו בארץ, מיד יש עשרות אנשים שמתגודדים מסביב, בודקים, לוחשים, דוחפים ומפריעים. לכן, רוב הצילומים נעשו בסופי שבוע. גם זה לא עזר במיוחד.

במאי הסרט, המריק טוען, שאת ניו־יורק אי־אפשר לבנות מחדש באולפן. את ניו־יורק חייבים לצלם ברחובות. מסתבר, שבנוסף לכל, הצילומים בשטח עוררו קצת פאניקה.





סוג חדש של חייזרים

מפיקי הסרט טוענים בתוקף, שלא מדובר בסרט חייזרי, אלא דווקא בסרט בסגנון האסונות. פלישת החייזרים ממחישה את סוף העולם, כמו רעידת אדמה שאי־אפשר להשתלט עליה, כמו סופת הוריקן ואולי קצת כמו טביעתה של ספינה, שריפה וכדומה. לכן, גיבורי הסרט מתמודדים עם המצב הקשה, לא בצורה של מלחמה, אלא כמו שמתפקדים בשעת משבר.

הנקודה המזרח־תיכונית

הסרט כולל זן חדש של חייזרים. קצת קשה להמציא עוד גזע, כאשר אנו מוצפים במיליוני זנים, שנולדים עם כל סרט ומשחק מחשב, או סרט מדעי בידיוני, ובכל זאת, יש כאן זן חדש. זהו לא זן ציידים כמו בסרט "הטורף" וגם לא זן משונה, שמטיל ביצים לתוך הגוף, כמו ב"נוסע השמיני". אלו הם חייזרים חסרי צורה.

זו בדיוק הסיבה, שבגללה העולם מתאחד. קשה להאמין, אבל התסריטאי של הסרט מנבא שלום מאולץ בו ישראל, סוריה ועיראק משתפות פעולה נגד החייזרים ונגד האיום על קץ האנושות.

TOBAL #1

TOBAL 1 הוא משחקה הראשון של SQUARE ל־פלייסטיישן. הוא גם משחק המכות הראשון שלה.

למי שלא זוכר SQUARE היא החברה המובילה במשחק משחקי תפקידים. עד לפני זמן קצר היתה החברה מייצרת משחקים בצורה בלעדית עבור המערכות של נינטנדו, אולם אז הודיעה החברה כי החליטה להתחיל לפתח עבור הפלייסטיישן. משחקי התפקידים של החברה כמו סדרת FINAL FANTASY, CHRONO TRIGGER או SECRET OF MANA זכו לאלפי מעריצים בכל העולם, לכן אין זה פלא שהציפיות מן החברה גבוהות במיוחד והמשחק שכולם מחכים לו באמת הוא FINAL FANTASY VII ש־SQUARE הבטיחה להוציא לפלייסטיישן בדצמבר הקרוב. בינתיים מציגה SQUARE את יכולתה במשחק מכות תלת־מימדי נוסח TEKKEN. למי שמודאג מזמני הטעינה הארוכים שמעיבים באחרונה על משחקי פלייסטיישן רבים, אין מה לדאוג: SQUARE עשתה עבודה טובה וזמני הטעינה לא עוברים את 2 השניות.

לראשונה המשחק הוא תלת מימדי אמיתי. ב־TEKKEN הדמויות הם תלת מימדיות, אך נעו על מישור אחד כל הזמן, ב־THSHHINDEN ניתן היה לקפץ מסביב, דבר שהעניק תחושה גדולה יותר של עומק, אך עדיין ללא שליטה ממשית. ב־TOBAL השחקן יכול לנוע לא רק ימינה ושמאלה, אלא גם אל תוך המסך ומחוץ לו. כדי לאפשר שליטה מסוג נוסף היא כפתור לקפיצות. בנוסף למימד הנוסף, הוסיפו מתכנני המשחק שיטת תפיסות חדשה. לא ניתן עוד לרוץ ולזרוק שחקן יריב לרצפה. כאן צריך לתפוס אותו ולהאבק עימו על מי יזרוק את מי. זה עובד לא רע.

השחקן יכול לבחור מתוך שמונה דמויות שונות בשלב ראשון. לכל דמות כמובן סדרה של תנועות מיוחדות המתבצעות בסגנון התנועות של VIRTUA FIGHTER, כלומר סדרות של לחיצות כיוון קצרות בליווי לחיצות כפתור. התנועות קלות יחסית לביצוע, גם על הידית הרגילה של הפלייסטיישן.

מלבד שאר הדמויות, יאלץ השחקן להתמודד עם 2 בוסים גדולים ועם הקיסר שהוא הדמות האחרונה במשחק. רמת הקושי לא גבוהה מדי, אך מצליחה לתת אתגר לא רע. כמובן שמשחקים לשני שחקנים מהנים יותר. נצחון במשחק עם דמות כלשהי יזכה את השחקן בסרטון קצר, שעשוי לשם שינוי, מפוליגונים המצויירים בזמן אמת ולא מקטעי וידאו מוקלטים מראש.

בנוסף לכל החידושים הללו, הוסיפה SQUARE חידוש נוסף: מצב משחק חדש שנקרא מיני משחקי תפקידים. במצב זה מטייל השחקן בתוך מבוכים בחיפוש אחר יריבים וכמובן נלחם מולם כשהוא מוצא אותם. ללא ספק רעיון חדשני ומעניין שיכול להוות בסיס למשחק גדול יותר בסגנון הזה...

בסך הכל TOBAL הוא משחק מכות טוב מאוד. למרות החידושים המוצגים בו, הוא לא עד כדי כך יוצא דופן משאר משחקי המכות בסגנון זה.



המשחק: TOBAL 1
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 89%
טוב, לפני הכל כדאי לומר שמהבחינה הגרפית, TOBAL הוא לא TEKKEN. הדמויות משתמשות בפוליגונים חלקים, ללא טקסטורות מפורטות ולכן נראות "פשוטות" יותר מהדמויות ב־TEKKEN. למרות זאת, הגרפיקה מצליחה להראות די מרשימה, בעיקר הודות לכך שהמשחק בצורה חלקה מאוד והוא עושה זאת ברזולוציה גבוהה במיוחד.

צליל - 88%
הצלילים במשחק עשויים טוב ונשמעים חדים וברורים. הבעיה היחידה היא שצלילי המכות לא גורמים להן להשמע חזקות. התוצאה היא שקשה לעיתים להבדיל בין מכה לבלימה.
המוסיקה לעומת זאת טובה ומתאימה לנעשה על המסך.

רמת משחק - 94%
מה שבאמת גורם למשחק להתבלט היא שיטת השליטה הייחודית ש־SQUARE מציגה כאן.

אורך חיים - 95%
שמונה לוחמים, שני בוסים, הרבה תנועות, משחקוני משנה בסגנון התפקידים.. כל אלו רק מעלים את אורך־חיי המשחק.

ציון כולל - 92%
אוהבי הסגנון בודאי ירצו לשריין לעצמם עותק, שיתפוס מקום של כבוד לצידו של TEKKEN.

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין.

פרק ד'

בבוקר המחרת, היתה סקאלי על בואינג 747, בדרכה לאורגון. היא ישבה בכסא במעבר המרכזי. לידה היה מאלדר שרוע על ארבעה כסאות, שקוע בשינה.

סקאלי ישבה עם הווקמן שלה, שניגן מוזיקת רוק. בחיקה היה קלסר עבה. אבל היא לא הקשיבה ולא קראה. היא הכירה את השירים בעל פה, והיא עיכלה כבר את המידע שבתיקים. הם עסקו במיתות המשונות של ארבעה מבוגרי מחזור 89 של תיכון בלפלר. היא תחשוב על זה אחר כך. כרגע, חשבה על פגישתה עם החבר שלה, איתן מינט, בליל אמש. איתן לא התנגד כשביטלה את פגישתם בסוף השבוע. היא ידעה שהוא לא יתנגד. היה עליה רק להגיד לו שיש לה עבודה. הוא היה נוהג כמוה. למעשה, הוא עשה את זה כבר, פעמים רבות. העבודה היתה במקום הראשון, עבור שניהם - ובמיוחד עבור איתן.

הוא אמר ששמע על מאלדר. לפני שנה, הצליח ספוקי מאלדר לשכנע חבר קונגרס מאיווה לממן מחקר בנוגע לעב"מים. הסיפור כבר הפך לבדיחה בוושינגטון. איתן היה בקיא בדברים האלה. עבודתו היתה ללחוש באוזניהם של חברי קונגרס, ולפעמים אפילו לכופף



ידיים, כדי שיצביעו כפי שהבוסים שלו רצו שיצביעו. השכר היה טוב, ואיתן עבד יום ולילה. הוא יצא עם סקאלי כשהיה פנוי - וכשיכלה היא להכניס אותו ללוח הזמנים העמוס שלה. הם היו אהובים בשעות הפנאי. הדבר היחידי שיכלה סקאלי להגיד על כך, היה שזה יותר טוב מכלום.

היה קל להפסיק לחשוב על איתן. רחוק מהעין, רחוק מהלב. אך היא לא הצליחה לשכוח את שיחתה האחרונה עם ג'ונס.

אחרי שעזבו את משרדו את מאלדר, שאלה סקאלי את הסוכן ג'ונס: "למה הם יורדים על מאלדר בתקיפות שכזו?"

"יש להם סיבות משלהם," ענה ג'ונס.

"ולמה הם בחרו בי?" שאלה סקאלי.

"למעשה, אני בחרתי בך," ענה ג'ונס

"אז למה אתה בחרת בי?" שאלה סקאלי.

"כי אני יודע שאת תהיי - הוגנת," אמר ג'ונס.

הוא לא אמר דבר נוסף. אך המבט שנעץ בסקאלי אמר הרבה. הוא אמר שהוא סומך עליה שתעביר לסוכנות דוחות אמת. והוא אמר גם שלו עצמו יש רעיונות שונים בנוגע למאלדר, שונים מאלה של הזקנים בחדר הישיבות.

סקאלי הביטה במאלדר. כשישן, נראה תמים וחסר הגנה כתינוק. האם הוא גאון בצרות, או מטורף שרודף צרות? היה עליה לחכות, לצפות, לגלות.

לפתע, נדלקו הנורות המורות להדק את חגורות הבטיחות.

קולו של הטייס נשמע ברמקולים. "אני מבקש מכל הנוסעים להדק את חגורות הבטיחות שלהם, אנחנו מתחילים לרדת אל..."

הוא לא הצליח להגיד יותר מכך. קולו גווע כשעבר רטט אלים במטוס. נדמה היה שאגרוף ענקי היכה במטוס. תאי החפצים מעל הכסאות נפתחו. האורות הבהבו וכבו. קול המנועים נדם. צעקות וצרחות מילאו את תא הנוסעים החשוך כשהחל המטוס לצלול.

אל תיכנסי לפאניקה, הורתה סקאלי לעצמה. היא השפילה את מבטה וראתה שידיה אוחזות בזרועות הכסא בכוח.

לפתע, נדלקו האורות. המנועים חזרו לנהום.

וסקאלי ראתה את מאלדר פותח את עיניו ומחייך באושר.

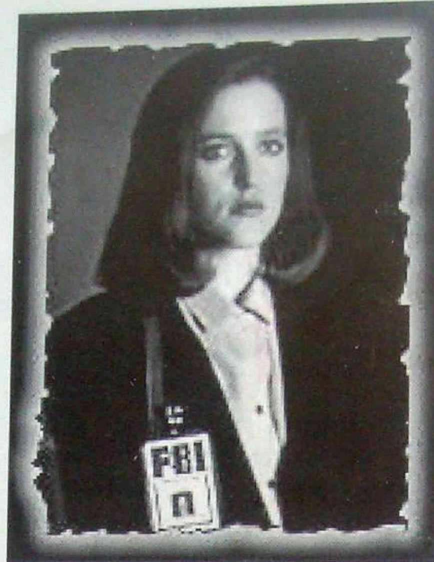
"זה חייב להיות המקום," אמר.

מאלדר חייך שוב כשמסר לסקאלי את מפתחות מכוניתם השכורה.

"אם לא אהבת את הטיסה," אמר, "אין סיכוי שתאהבי את הנהיגה שלי."

סקאלי לא התווכחה. היא התיישבה מאחורי ההגה והניעה את המכונית. היא נסעה לאורך כביש הגישה לשדה התעופה ויצאה אל הכביש הראשי. מאלדר, היושב לידה, הרכיב משקפי שמש. הוא הדליק את הרדיו ועבר בין התחנות. אחרי שמצא תחנה שנראתה לו, פתח שקית נייר לבנה והושיט אותה לעברה.

"גרעינים?" הציע.



"לא." אמרה סקאלי. "לא נוגעת בזה כשאני נוהגת."

"הם כל כך טובים ששוה למות בשבילם." מאלדר גיחך. "סליחה על הביטוי."

"קראתי את התיקים האלה, אמרה סקאלי, מביטה בכביש. "לא אמרת לי שהפ.בי.אי. חקר כבר את המקרה."

"האפ.בי.אי. בדק את שלושת מקרי המוות הראשונים," הודה מאלדר. "הם השעו את החקירה. חוסר ראיות, כך הם אמרו."

סקאלי לא יכלה לראות את עיניו מאחורי משקפי השמש, אך היתה לה תחושה שהן מוצרות.

"ברור שאתה חושב שיש קשר בין מותה של הנערה למותם של שלושת חבריה לכיתה," אמרה סקאלי.

"זו הנחה הגיונית," ענה מאלדר. "יש רק הבדל אחד. הנערה היתה היחידה שבגופתה הופיעו גם הסימנים המשונים וגם החומר הלא מזוהה מדגימת הרקמות."

סקאלי הנהנה. היא חשבה על התיקים שקראה במטוס. "הנערה היתה גם היחידה בקבוצה שנותחה על ידי חוקר מקרי מוות אחר."



מאלדר קרן. "טוב מאוד, סקאלי, יותר טוב מכפי שחשבתי שתהיי."

"או סתם יותר טוב מכפי שקיווית?" אמרה סקאלי.

"המגבלות המדעיות יוצרות לפעמים מדענים מוגבלים," ענה מאלדר.

"אני מקווה שאתה נהנה להגיד את זה לפחות כמו שאתה נהנה מהגרעינים שלך." לגלגה סקאלי.

אך מאלדר לא הקשיב. הוא רכן לעבר הרדיו. אלביס הפסיק לשיר. זמזום עמוק וקולני בקע מהרדיו. הצליל היה מחריש אוזניים, מאיים לקרוע את עור התוף. סקאלי מעולם לא שמעה משהו כזה.

"עצרי את המכונית!" אמר מאלדר. "עצרי את המכונית!"

סקאלי לחצה בכוח על דוושת הבלם. המכונית עצרה בחדות רבה כל כך שתא המטען נפתח מהזעזוע.

מאלדר היה בחוץ מיד. הוא ניגש לתא המטען. הוא שלף ממנו משהו. פיה של סקאלי נפער לרווחה.



מאלדר החזיק קופסה של תרסיס צבע. צבע כתום בוהק.

מאלדר פסע חזרה לאורך הכביש, כעשרה מטרים. אז צייר X גדול וכתום על הכביש.

"מה זה היה, לכל השדים?" שאלה סקאלי כשחזר מאלדר למכונית.

"סביר להניח שכלום", ענה מאלדר במשיכת כתפיים. אז הביט בסקאלי והוסיף, "מצד שני, אי אפשר לדעת, נכון?"

סקאלי נאלצה להסכים.

היא לא ידעה מה קורה כאן. לא היה לה מושג מה עובר בראשו של מאלדר. ולא היה לה שמץ של מושג מה מחכה להם בקצה הדרך.

המשך התעלומה בגיליון הבא

HYPER BLADE



לא בכל יום ממציאים ענף ספורט חדש. הכבוד הזה שמור למעט מאוד אנשים וחברות. הפעם, הכבוד מגיע במלואו לחברת ACTIVISION. מה שהחברה עשתה זה לחבר כמה אלמנטים קיימים והמציאה את הלהיט הגדול של המאה ה־21. ראשית, היא לקחה את מרוצי ההחלקה על הקרח, שזהו ענף ספורט מאוד מהיר, עם הוקי קרח, שהוא גם משחק מהיר וגם אלים. בנוסף, הם נתנו שם חדש לכדור - רוק, ושם חדש למחבט - ג'אק. את כל אלה, יצקו לתוך סביבה תלת־מימדית, פוליגונית, כפי שנהוג בהרבה משחקי טלויזיה, אבל הפעם, לשם שינוי, זה מגיע קודם כל למחשבי הפי.סי. תחת חלונות 95 (ישנה אפשרות לשחק גם בסביבת דוס, אבל בהחלט לא מומלץ כי הגרפיקה תהיה הרבה יותר ירודה! תחת דוס לא ניתן להשתמש במנוע X-DIRECT של חלונות 95, המאפשר ממשק ישיר ומהיר של הגרפיקה והצליל).

כמו כל משחק ספורט, יש כאן אפשרויות כמעט קלאסיות, של החלפת שחקנים בין קבוצות, ניצול נכון של טקטיקות המגרש.

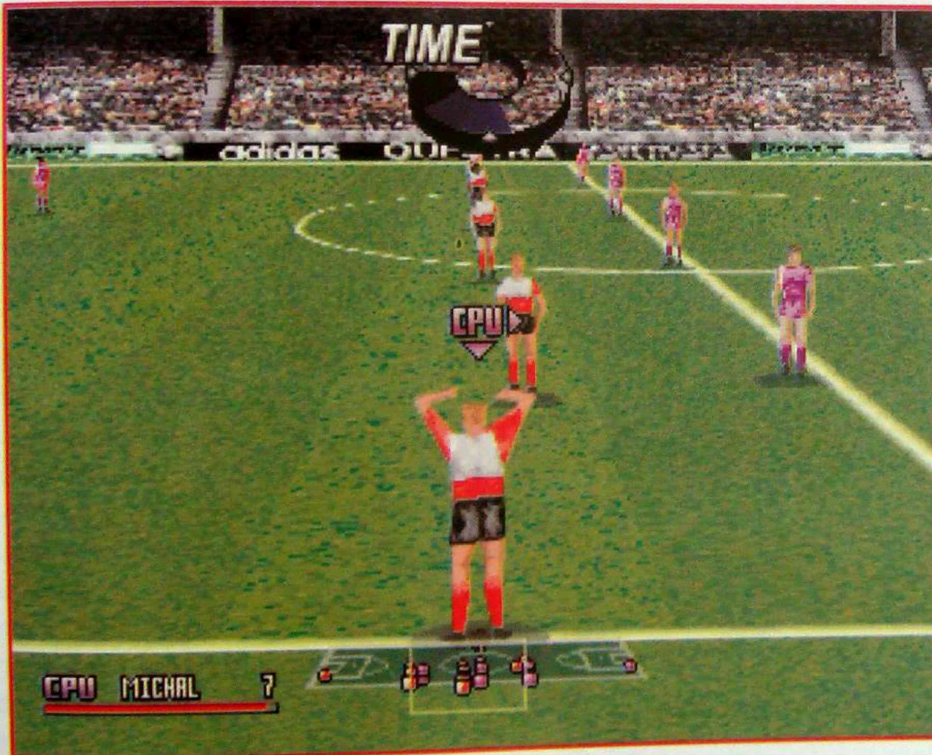
הגרפיקה של המשחק תזכיר לרבים את VIRTUA FIGHTER. בכלל, חברת ACTIVISION השקיעה הרבה מאמצים כדי שהמשחק יראה הכי טוב שרק אפשר. לצורך כך היא שכרה את שרותיה של חברת WIZ-BANG, המתמחה ביצור גרפיקה תלת־מימדית על גבי מחשבי סיליקון גרפיקס.

זה משחק, שכדאי יהיה לחכות לו. כאמור, הוא יצא ממש בקרוב בגירסת הפי.סי. ולקראת החורף בגירסת פלייסטיישן (עם אפשרות לחבר שני מסופים לקרב אדירים). גירסת הסאטורן, לידיעתכם, פשוט בוטלה.

adidas POWER SOCCER

איפה הכדור?

מה עושה חברת משחקים, שמחפשת דרך מקורית במיוחד לפרסם את משחק הכדורגל החדש שלה? כמובן, היא עורכת תחרות עולמית על־גבי האינטרנט. החברה היא PSYGNOSIS והמשחק הוא ADIDAS POWER SOCCER עבור הפלייסטיישן. התחרות מאוד פשוטה: לפניכם תמונה מתוך המשחק. בעזרת טכניקת מחשב פשוטה, מחקו מהתמונה את הכדור. איפה הכדור היה צריך להמצא ברגע זה? אתם יודעים? כדאי שתגלשו מיד לאתר של פסיגנוסיס באינטרנט, כי התחרות פתוחה רק עד תחילת אוקטובר.



בין הפרסים: ראשית כל - המשחק. בנוסף בגדי התעמלות ועוד. מותר לשלוח פתרון אחד בלב לכל משתתף. לא חייבים לרכוש את המשחק.

http//:www.psygnosis.com

SEGA RALLY PLUS

בסגה מתכננים גירסה מיוחדת של משחקים המירוצים החשוב שלה SEGA RALLY. המשחק נועד לפעול על הסאטורן אבל... בגירסת אינטרנט. מי שירצה לשחק את סגה ראלי החדש יאלץ לרכוש לעצמו את המודם המיוחד לסאטורן של סגה או את ה־X-BAND.

KIRBY SUPER STAR

רובכם מצפים לגירסת 64 הביט של קירבי, אבל בינתיים תצטרכו להסתפק רק ב־16 ביט...

קירבי הוא כוכב חשוב של נינטנדו. עכשיו, הוא טוען שהוא גם כוכב־על. הטענה הזו באה בעקבותה עובדה, שבין 32 המגה של הקלטת, תמצאו לא פחות משונה משחקי קירבי שונים! כדי לשחק את שמונת המשחקים תצטרכו קצת להזיע. את שלושת המשחקים הראשונים תוכלו לשחק בלי בעיות. אבל כדי להכנס למשחקים הבאים תצטרכו לנצח לפחות בשניים משלושת המשחקים הראשונים. במשחק, קירבי שומר על יוקרתו. הוא נלחם באויביו במרץ. הפעם, כאשר הוא בולע את האויב, הוא יכול לעכל את כוחותיו ולהתחזק. חובביו המושבעים של קירבי לא יתאכזבו. משחק מומלץ!

המשחק: KIRBY SUPER STAR
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

גרפיקה - 80%
8 משחקים שונים, מעוצבים היטב, עם הרבה צבע ודימיון. אין כאן שום דבר שיזכיר את דונקי קונג או מאריו RPG, אבל בהחלט סביר.

צליל - 82%
מוסיקה רגילה ואפקטים ממוצעים.

רמת משחק - 85%
ממשק מאוד נוח, שמאפשר להנות מכל המשחקים. האצבעות שלכם ודאי יזיעו על ידיות המשחק...

אורך חיים - 87%
הרבה מאוד. חשוב להוסיף, שיש כאן גם אפשרות למשחקי זוגות...

ציון כולל - 86%
קירבי מוכיח, שהוא באמת כוכב.



BUGS BUBBY DOUBLE TROUBLE



באגס באני, הגיבור המצוייר המדליק, מגיע למגהדרייב ומוכיח, שלמסופי 16 הביט עדיין יש מה למכור...



על באגס באני אפשר לכתוב המון. אבל אני אקצר, בעיקר בגלל, שהמשחק המדליק הזה נועד לקהל יותר צעיר. יש כאן הרבה משימות שונות, בסגנון של סידרת הטלויזיה. מה שהכי יפה, שאחרי כל שלב, יש קטע וידאו קצר, שמציג את האקשן כפי שהוא נראה בטלויזיה.
המשחק משלב בצורה טובה בין אקשן קליל להרפתקאות.
המשחק חביב, משעשע, עשוי בצורה טובה ונקיה. לכן, למרות שהוא לא קשה מדי, סביר להניח, שגם אתם, הבוגרים, תחבבו אותו למדי...

המשחק: BUGS BUNNY
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: בנץ

גרפיקה - 85%
דמויות שצויירו בעזרת דגמים תלת־מימדיים, שנראות ממש כמו בטלויזיה. קטעי הוידאו בסוף כל שלב - מגניבים.

צליל - 84%
מוסיקת הסידרה, עם קולות ליקוק הגזר המפורסמים.

רמת משחק - 80%
משחק קליל וחביב.

אורך חיים - 80%
חבל שהוא נגמר כל כך מהר.

ציון כולל - 87%
באגס באני במיטבו. הנה ההוכחה, שגם למגהדרייב עדיין יש סחורה טובה! אולי בזכות הנומאד...

CRASH BANDICOOT

בסוני הבינו, שהפלייסטיישן חייב משחק פלטפורמות בסגנון של סוניק ומאריו. משחק עם דמות שתהפוך למקדמת המכירות של המסוף

מאריו־64 לבטח הכה את כל המקצוענים בהלם. זהו משחק הפלטפורמות הטוב בעולם. בסוני כבר חשו את הצרות שמאריו יעשה להם ולכל השוק. ובאמת, אני מכיר כמה חבר'ה, שמוכנים להסתפק בנינטנדו־64 עם מאריו־64 אחד ולוותר על הפלייסטיישן והסטאורן עם מבחר עצום של משחקים.

מה כל זה קשור ל־CRASH BANDICOOT? פשוט מאוד. המשחק הזה מנסה לבלום את ההצלחה המסחררת של מאריו־64. הבעיה שלו, שהוא יצא חודשיים מאוחר מדי ו... הוא לא באותה הליגה. ובכל זאת, אם יש לכם פלייסטיישן, כדאי שלא תוותרו עליו כל כך מהר, כי הוא באמת מכשיר מעולה והמשחק הזה מוכיח זאת. להזכירכם, לא כל יום יוצא לשוק משחק ברמה של מאריו־64.

CRASH BANDICOOT הוא משחק שבנוי בדיוק לפי נוסחת הפלא של משחקי הפלטפורמות. אין בו שום דבר יותר מדי מקורי וחדשני. תחשבו על העובדות: הגיבור הוא בעל־חיים, האויב הוא מדען רשע ומטורף והנשק הסודי הוא להסתובב ולהסתחרר סביב האויב. בנוסף, צריך לחמוק מהאויבים, לאסוף נקודות בונוס, למצוא מעברים סודיים ולחלוף על פני 30 שלבים המחולקים לעשרה איים. למרות הביקורת הקטלנית על מקוריות המשחק, יש בו הרבה דברים מאוד טובים. זה מתחיל בגרפיקה תלת־מימדית יפה, דמות שמעוצבת היטב ורמת־משחק גבוהה. פשוט מומלץ.



המשחק: CRASH BANDICOOT
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 90%
שילבו של רקעים דו־מימדיים ותלת־מימדיים בצורה מאוד מעניינת ומגוונת. בכלל, כל "תפאורת המשחק" עשירה מאוד ונותנת תחושה של משחק חזק.

צליל - 88%
מוסיקה טובה ואפקטים מעולים. בדיוק כמו שמשחק ברמה הזו מחייב.

רמת משחק - 91%
השליטה במשחק אולי תבלבל אתכם בחמש הדקות הראשונות. במקום לעלות ולרדת על המסך, תצטרכו להכנס ולצאת מתוכו. חוץ מזה, צריך לאסוף תפוחים, חיזוקים וכדומה, לפי הממשק הקלאסי של הסגנון.

אורך חיים -87%
30 שלבים גדולים ומעניינים יבטיחו לכם הרבה הנאה.

ציון כולל - 921%
אז מה - זה לא מאריו־64 - זה כן משחק פלטפורמות איכותי ביותר. אם לא היינו מספרים לכם, בחודש שעבר על מאריו־64, לא הייתם חושבים פעמיים ורצים להשיג אותו בחנויות!

ULTIMATE
Mortal Kombat 3

זהו ללא ספק אחד המשחקים המבוקשים ביותר על ידי משתמשי סאטורן. רבים ממעריצי סדרת מורטל קומבט הצהירו שהמשחק הזה הוא הסיבה שלשמו רכשו את הסאטורן, מאחר וגירסת ה־ULTIMATE יצאה רק עבורו. ובכן, אינני יודע אם זה המשחק שעבורו הייתי קונה מערכת חדשה, אבל בהשוואה למכונה הוא לא רע.



גירסת ה־ULTIMATE מאפשרת לשחקנים לבחור מתוך 19 דמויות שונות עם שלושה דמויות נוספות ונסתרות שצריך לחשוף במהלך המשחק. לכל דמות 3-7 תנועות מיוחדות, 2 תנועות סיום, וכמובן שאר תנועות הסיום היחידות האופיינות למורטל קומבט 3. זמני הטעינה הם החסרון הרציני היחיד של המשחק. יש הרבה קטעי טעינה והשחקן נאלץ להמתין זמן רב בין קטעי המשחק השונים. אפילו קטעי שינוי הצורה של שאנג טסונג דורשים טעינה ותוקעים לרגע את המשחק באמצע. (אגב, גם בפלייסטיישן זה כך). כמו ב־STREET FIGHTER ZERO II לפלייסטיישן, גם כאן איפשרו יוצרי המשחק לבטל וחלק מן האופציות הגרפיות ובכך לקצר את זמני הטעינה.

שם המשחק: ULTIMATE MORTAL KOMBAT 3
המכשיר: סאטורן
שיחק:

גרפיקה - 90%
הגרפיקה נראית כהעתק כמעט מדויק של המכונה. מסכי ה־VS נראים כהעתק מושלם והדמויות בקרבות נראות מעט קטנות יותר מגירסת המכונה. בנוסף לכך ישנם קטעים בהם האנימציה נעשית מעט קופצנית, בדרך כלל כשאחת הדמויות מבצעת תנועה מורכבת, עם הרבה "פריימים" של אנימציה. אך אלו הם תופעות שוליות ומלבד זאת אין הבדלים משמעותיים בגרפיקה.

צליל - 79%
הצליל במשחק לעומת זאת נעשה בצורה פחות משמעותית. המוסיקה נשמעת טוב אך העירבוב בינה לבין האפקטים הקוליים נעשה ברשלנות וכך נוצרים מצבים בהם האפקטים נבלעים או אינם נשמעים כלל.

רמת משחק - 92%
השליטה בדמויות מצויינת, כמו בכל הגירסאות האחרונות של סידרת מורטל קומבט. קל מאוד לבצע את כל התנועות והשליטה עם הידית של הסאטורן מדוייקת מאוד.

אורך חיים - 84%
כרגיל - הרבה, גם אם אין לזה הצדקה של ממש. מצד שני, נראה אתכם כאשר יגיע WAR GOD.

ציון כולל - 89%
ULTIMATE MORTAL KOMBAT 3 הוא בסך הכל משחק לא רע. הגרפיקה והשליטה המצויינים יוצרים משחק שיכול בקלות להתחרות בגירסת המכונה המקורית. חבל שזמני הטעינה הארוכים יחסית גורעים מההנאה.

הלוי״ז של סוני

בחודש שעבר הבאנו לכם רשימה קצרה של המשחקים החדשים, שאמורים לצאת בקרוב לנינטנדו־64. התוצאה של לוח־הזמנים הזה היה, שקיבלנו דרישה מאסיבית, לפרסום רשימה דומה עבור מכשירים נוספים. אז החודש בחרנו רק בכמאה משחקים, שיצאו בקרוב לסוני פלייסטיישן! אז אל תגידו, שאנחנו לא נחמדים... שימו־לב, הטבלה השתכללה הפעם וכוללת גם את סגנון המשחק... חוץ מזה, תאריכי השיווק עשויים להשתנות.

יצאו בספטמבר 1996

ADIDAS POWERSOCCER	ספורט
AFTERSHOCK	
ALIEN VIRUS	יריות
AREA 51	3D יריות
ARMED	
BALLBLAZER	3D יריות
BUBBLE BOBBLE	פלטפורמות
CRASH BANDICOOT	פלטפורמות
DARK FORCES	3D יריות
DARK SUN	תפקידים
DISRUPTOR	3D יריות
THE FINAL ROUND	ספורט
FORMULA WORLD CHAMPIONSHIP 1	מירוצים
GRAND SLAM '96	ספורט
IRON BLOOD	מכות
KING OF FIGHTERS	מכות
KING'S FIELD II	תפקידים
METAL JACKET	
NHL POWERPLAY	ספורט
ONSIDE SOCCER	ספורט
POWER SOCCER	ספורט
REBEL ASSAULT II	יריות
REBOOT	הרפתקאות
RETURN TO ZORK	הרפתקאות
RIDGE RACER REVOLUTION	מירוצים
SHADOAN	
SUPERSONIC RACER	מירוצים
SPOT GOES TO HOLLYWOOD	פלטפורמות
SYNDICATE WARS	אסטרטגיה
TECMO SUPER BOWL	ספורט
VR PRO PINBALL	סימולטור
WARHAMMER	אסטרטגיה
WIPEOUT XL	מירוצים

יצאו באוקטובר 1996

TREMEX2	ספורט
BASEBALLD3	ספורט
AARON VS. RUTH BASEBALL	ספורט
CARNAGE HEART	סימולטור
DARKNET	
DEADLY SKIES	סימולטור
DRAGONHEART	פלטפורמות
EPIDEMIC	3D יריות
FANTASY GOLF	ספורט
GOLDEN NUGGET	סימולטור
GT FOOTBALL	ספורט
HEART OF DARKNESS	אסטרטגיה
HIGH VELOCITY	מירוצים
LEGACY OF KAIN	הרפתקאות
LEMMINGS øöòøúÖÅúÉ	פלטפורמות
NFL MADDEN 97	ספורט
MARVEL SUPER HEROES	מכות
MK TRILOGY	מכות
MYST	הרפתקאות
PERFECT WEAPON	מכות
PITBALL	ספורט
RED ASPHALT	מירוצים
ROAD RAGE	מירוצים
SAMURAI SHOWDOWN 3	מכות
STREET FIGHTER ALPHA 2	מכות
SUPER MOTORCROSS	מירוצים
TEMPEST X	יריות
THE CROW	
TNN 4X4	מירוצים
VR GOLF	ספורט
WEREWOLF: APOCALYPSE	
WWF IN HOUSE	מכות
XMEN: CHILDREN OF THE ATOM	מכות

יצאו בנובמבר 1996

BATMAN FOREVER	פלטפורמות
BATTLESPORT	ספורט
BUBSY 3D	פלטפורמות
CONTRA: LEGACY OF WAR	יריות
DESTRUCTION DERBY 2	מירוצים
JET MOTO	מירוצים
KILLING TIME	מכות
KUMITE: FIGHTER'S EDGE	מכות
LANDS OF LORE	תפקידים
LEGENDS FOOTBALL '97	ספורט
MAGIC GATHERING	אסטרטגיה
MAJOR DAMAGE	פלטפורמות
MORTAL KOMBAT 2	מכות
MUSEUM VOL. 2	
NBA HANG TIME	ספורט
NBA JAM EXTREME	ספורט
NFL GAMEDAY '97	ספורט
NHL FACEOFF '97	ספורט
NHL OPEN ICE	ספורט
PRIME CUTS SAMPLER	
RIOT	
ROBOTRON X	אסטרטגיה
SHINING SWORD	הרפתקאות
SOUL EDGE	מכות
SOUL POWER	
SPACE JAM	ספורט
SPAWN	
STAR GLADIATOR	מכות
SUIKODEN	תפקידים
TEN PIN ALLEY	סימולטור
TOBAL NO1	מכות
TWISTED METAL 2	מירוצים
VR POOL	סימולטור
WAR GODS	מכות

תאריך שיווק לא ידוע

AEON FLUX	3D יריות
G-POLICE	הרפתקאות
COMMAND & CONQUER	אסטרטגיה
JUDGE DREDD	פלטפורמות
PARASITE	יריות
PARODIUS	יריות
RE-LOADED	יריות
RESIDENT EVIL 2	יריות
SENTINENT	יריות
SHOCKWAVE 2	3D יריות
SHREDFEST	ספורט
TENKA	3D יריות
ZERO DIVIDE 2	מכות

NBA IN THE ZONE 2

בלי מילים... בפריק לפני כולם!

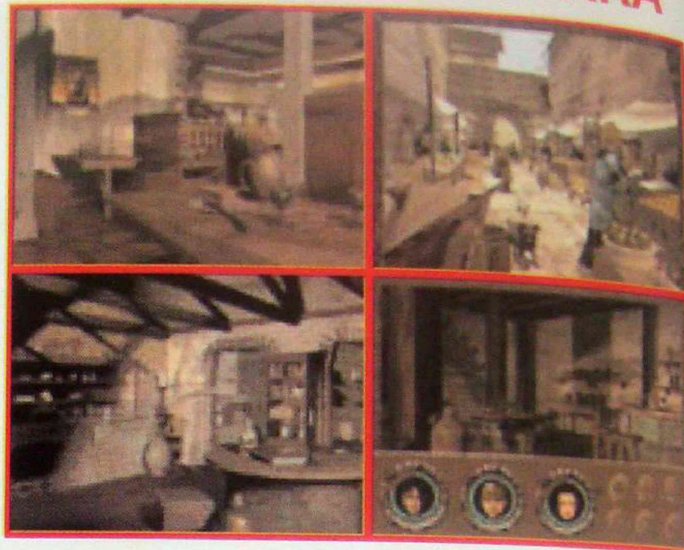
יצאו בדצמבר 1996

ARC THE LAD	תפקידים
BROKEN HELIX	3D יריות
CITY OF LOST CHILDREN	הרפתקאות
DISCWORLD 2	הרפתקאות
IDIOTS IN SPACE	
MARVEL 2099	מכות
NBA IN THE ZONE 2	ספורט
POOL SHARK	סימולטור
SENTINENT	הרפתקאות
SLAYER	3D יריות
STORM	
SURREAL	
TED SHRED	פלטפורמות
TNN BASS 97	סימולטור

מתישהו ב־1997

CASTLEVANIA BLOOD	פלטפורמות
FINAL FANTASY VII	תפקידים
HARD BOILED	מירוצים
MIDNIGHT RUN	מירוצים
MVP BASEBALL 96	ספורט
PINKY THE BRAIN	הרפתקאות
RAW PURSUIT	מירוצים
THE 11H HOURT	הרפתקאות
VR BASEBALL	ספורט

BETRAYAL IN ANTARA



זהו משחק תפקידים רציני ביותר, שמגיע מבית סיירה. רבים מכם ודאי מעקמים עכשיו את האף, אבל אני חייב להודות באמת: המשחק הזה מחזיר את סיירה למפה.

זהו מעין משחק המשך ל־BETRAYAL AT KRONDOR, שלא הלהיב אותנו יותר מדי. המשחק הזה מכניס אתכם לתוך ממלכת אנטרה העתיקה ולמסכת תככי שלטון. כדי לפתור את הבעיות של הממלכה תזדקקו לכל כישוריכם, כולל תימרון פוליטי מצד אחד וכשפים מצד שני.

המשחק יצא בחודש הקרוב למחשבי הפי.סי. תהיה לו גרפיקה כבדה, שתדרוש עוצמות מחשב רבות, אבל גם די מקובלות כיום.

MACHINEHEAD



אהבתם את KRAZY IVAN? הנה, יש לכם עוד תואם שלו, בו תצטרכו לירות בכל דבר שזז או נושם על המסך. אז בסדר, יש לו ממשק קצת שונה, עלילה אחרת לגמרי, אבל הרעיון זהה. אוטוטו לפלייסטיישן.

SPACRACKER

המשחק המאוד מוזר הזה מגיע אלינו מארץ הקור הסקנדינבית - שבדיה. כן, אם לא ידעתם, גם שם יש בתי־תוכנה שמייצרים משחקים.

המשחק הזה נועד כנראה לאנשים קרי־מזג. במשחק הזה, כפי ששמו עמדי עליו, "מפצח הכספות", עליכם לפצח 35 כספות שונות כדי לזכות בתפקיד הנכסף של... מנהל הבטחון של חברת הכספות הידועה "קרק ובניו".

המשחק כולו מתנהל בסביבה תלת־מימדית מאוד מרשימה, שנתמכת בטכנולוגיית QUICK TIME VR של חברת אפל. המשחק מגיע על תקליטור אחד אבל לדעתנו, יצאו לו עוד המשכים עם עוד כספות לפיצוח...

CHI YONG

זהו משחק מכות חדש, שאמור להגיע בקרוב לפלייסטיישן. מה מיוחד במשחק הזה? ראשית, יש בו את כל הדברים הרגילים למשחקי מכות. שנית, מככבים בו חמישה לוחמים, בעלי חגורה שחורה במציאות, שבעברם המקצועי מופיע אחד המשחקים החשובים ביותר בעולם - מורטל קומבאט. החמישה הם ליז מיילקי, קאטלין זאמיר, פיליפ אהן, הוסאנג פאק ודניאל פסינה. תנועות הלוחמים נדגמו לתוך המחשב כדי ליצור אפקטים גרפיים מיוחדים. גם מורטל קומבאט הופק בצורה דומה.

אגב, אם מעניין אתכם משמעות השם של המשחק, זה "רוח הדרקון". מדובר בשם זמני בלבד.

RESIDENT EVII 2

חכו לו לפלייסטיישן!

MONSTERS TRUCK RACING

המשחק הזה יגיע לחנויות מחברת מיקרוסופט, שהבטיחה לנו, שחלונות 95 תהיה מערכת המשחק הטובה ביותר בעולם. את המשחק פיתחה, עבור מיקרוסופט, חברת טרמינל וֶלוֹסִיטִי, האחראית למשחקים FURY 3 ו־TERMINAL VELOCITY. לצורך פיתוח המשחק, מפתחיו התיעצו בכמה נהגי מירוצי משאיות מפורסמים.



מלבד מבחר מכוניות ומסלולים, זוויות ראיה מעניינות, חופש תנועה והרבה אקשן, יש כאן אפשרויות של משחקי ראש בראש דרך רשתות, מודמים ואפילו דרך האינטרנט.

בקיצור - בחודש הבא התחילו לחמם את המחשב ולדאוג לחלונות 95, פנטיום רציני והרבה מאוד זכרון פנימי!

RIDGE RACER 3



היכונו היכונו, נאמקו מתכננת את משחק המירוצים הגדול של כל הזמנים... אז אם לא ידעתם, המשחק הזה ממש בדרך גם לאולמות הוידאו וגם, איך לא, למסופי הפלייסטיישן של סוני. ושוב, תמונות ראשונות, אצלנו.

THE SPACE BAR

סטיב מרצקי הוא אחד ממפתחי המשחקים היותר ותיקים והיותר חשובים. אתם אולי לא זוכרים, אבל לפני 15 שנה הוא היה האחראי לאחד הקווסטים היותר מדהימים: "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה". זה היה משחק מבוסס טקסט, בליפיקסל אחד של גרפיקה. ולמרות זאת, אנשים ופריקים בעולם התמכרו למשחק הזה. אחד המשחקים האחרונים שלו, שלא היה מוצלח במיוחד, אם כי קצת שערורייתי היה LEATHER GODDESSES OF PHOBOS.

במשחק, עליכם, בתור בני־אדם, לאתר חייזר, שהוא פושע מסוכן. הדרך לדלות מידע מחייזרים היא באמצעות טלפתיה! בסך הכל, 60 דמויות, 17 גזעי חייזרים ועוד משימה משונה, שלא בטוח שתאהבו אותה. יצא בחודש הבא לפי.סי.

TETRIS PLUS

שגעון הקוביות לא עוזב את עולם המשחקים. חברת ג'אלקו רכשה את הזכויות של טטריס והיא תפתח גירסאות מיוחדות עבור הסאטורן והפלייסטיישן. המשחקים יצאו עד סוף השנה הנוכחית.

אגב, לטענת מומחים, הטטריס המקורי והותיק נמכר עד כה בכארבעים מיליון עותקים ברחבי העולם וזה לא כולל את כל תואמי הטטריס שראינו במשך השנים!



WONDER PROJECT

חברת המשחקים ENIX, חתמה לאחרונה על הסכם פיתוח משחקים עבור הנינטנדו 64, והיא גם הצטרפה לנבחרת החלומות של נינטנדו.

WONDER PROFECT הוא המשחק הראשון שלה עבור הנינטנדו 64 ויש לו סיפור בסגנון של פינוקיו. הוא מספר על ג'וזט, שצריכה להפוך מבובה לבת אנוש.

CU - ON - PA



נינטנדו לקחה ברצינות מאוד את מבחן המשחקים של המסוף החדש שלה. ובכן, להלן עוד משחק שיגיע לנינטנדו־64 ובינתיים רק ביפן (אם כי השמועות אומרות, שבארץ אפשר להשיג גם משחקים בגירסאות יפניות).

המשחק הזה הוא שילוב של הטֶטְריס הקלאסי עם תואמו המודרני יותר ENDORFUN. יש כאן קוביות צבעוניות אותן צריך לשבץ נכון על רצפת אולם הדיסקו. פשוט? גם טטריס לא מסובך... ובסך הכל, 200 לוחות ב־10 רמות קושי. ממכר!

TIGER SHARK

זהו משחק מלחמה מדהים, שבו אתם מפקדים על צוללת, שיוצאת למשימות נגד צוללות אחרות, ספינות ומטרות על היבשה. למשחק יש גם עלילה עם ניסיונות של הרוסים להשתלט על העולם...

X-MEN vs. STREET FIGHTER



זהו משחק המכות החדש של קפקום למכונות הוידאו. המשחק משלב בין הדמויות של שני משחקי מכות קודמים ומצליחים של קפקום. לצד גמביט, ציקלופ, וולפרין, מאגנטו, יוגרנאוט, רוג, סאברטוט וסטורם תמצאו את ריו, קן, זנגייף, ביסון, צ׳אן־לי, צ׳ארלי, קאמי ודלסהיים. אי־אפשר לדבר על המשחק הזה בלי לומר מילה אחת חשובה ביחס ללוחם הרחוב... בקרוב מאוד, גירסה תלת־מימדית ראשונה של המשחק!



פרטים ותמונות בקרוב מאוד! בעצם... תמונה אחת כבר השגנו בשבילכם! המשחק נקרא, אגב, STREET FIGHTER GAIDEN.

TIME LAPSE



חברת INTERACTIVE טוענת, שזהו משחק בסגנון של MYST. לדעתי מדובר דווקא במשחק בסגנון של אינדיאנה ג׳ונס. אתם יוצאים לחפש ארכיאולוגו נודע, שנשאב דרך מעבר בזמן. בחיפושים תגיע לאתרים מפורסמים כמו הפסלים הענקיים של איי הפסחא, מצרים העתיקה, מקדשי האינקה והמאיה ועוד. מאחר וגם אתם עוברים בזמן, תגיעו לא לשרידי האתרים כפי שאפשר לראותם כיום, אלא לאתרים כפי שהם היו לפני מאות ואלפי שנים. בחיפוש אתם מצויידים במצלמה, מכשיר הקלטה והיומן של הארכיאולוג האבוד. בדרך, יעמדו לפניכם מכשולים שונים, כמו נחשים ארסיים וכדומה.

LET'S TALK ABOUT ME

הידעתם, תעשיית משחקי המחשב מפספסת מדי שנה קהל גדול מאוד, שאוהב משחקי מחשב אבל... בסגנון קצת שונה. מדובר כמובן בבנות. מי שיש לו אחות ודאי שם לב, שגם אחותו אוהבת משחקים, היא אפילו אוהבת משחקי מכות ואקשן (לפעמים), אבל היא בטח היתה שמחה גם למשחקים בסגנון יותר נשי.

עד היום נעשו מספר ניסיונות לפנות לשוק הילדות בעולם. לאחרונה, חברה נוספת החליטה לנסות את מזלה. מדובר ב־SIMON & SCHUSTER INTERACTIVE, שפיתחו תקליטור עם משחקים לבנות. למעשה מדובר במעין עיתון אינטראקטיבי לבנות כמובן, עם כמה משימות.

מפתחי המשחק כבר מתכננים עוד כמה תקליטורים, שיהיו מבוססים על דמויות ומוצרים מפורסמים לבנות.

אם יש לכם אחות או אחיות, ספרו לה...

חדשים מבית דיסני

דיסני לא מאכזבת. בקרוב יגיעו לחנויות עוד שישה משחקים חדשים, המבוססים על סרטיה של החברה. אבל הפעם, לשם שינוי, מדובר גם בכמה משחקים, שיצאו במחירים סופר זולים (כ־50 ש״ח בחו״ל). הדיסקים החדשים, שיצאו לקראת אמצע אוקטובר מיועדים לפעול גם בסביבת חלונות וגם על מחשבי המקינטוש.

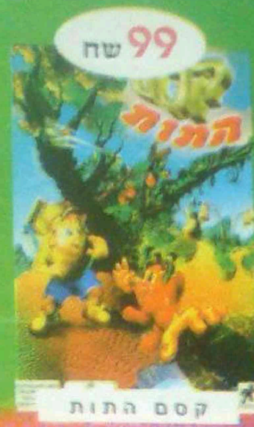
ארבעה מהמשחקים החדשים מבוססים על הדמויות החביבות של טימון ופומבה, מהסרט מלך האריות. מדובר במשחק פינבול, משחק יריות ושני משחקי פלטפורמות. סביר להניח, שמשחקים אלו יקסמו יותר לקהל הצעיר.

שני משחקים נוספים מבוססים על הסרט החדש יותר, ״הגיבן מנוטר דאם״. במשחקים אלו תוכלו לשמוע את קולותיהם של כמה שחקנים מאוד מפורסמים ובהם ג׳יסון אלכסהדר (הוא ג׳ורג בסידרה סיינפלד) וצ׳ארלס קימברו (הוא ג׳ים בסדירה מרפי בראון). שוב מדובר במשחקים קצת יותר קלילים, שאינם בדיוק גירסה של הסרט אלא יותר מבוססים על האנימציה והדמויות של סרט הקולנוע.

מרכז הדיסקים הזול במדינה



מולטימדיה



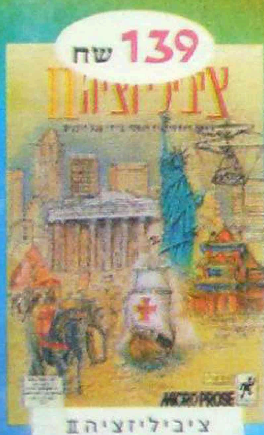
קסם התות



בוקר אור



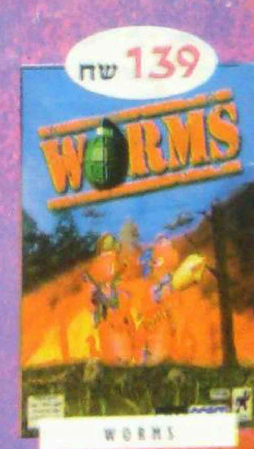
פנטזמגוריה



ציביליזציה II



חקירה משטרתית הימ"מ



WORMS



נורמליטי



קופסת ההפתעות



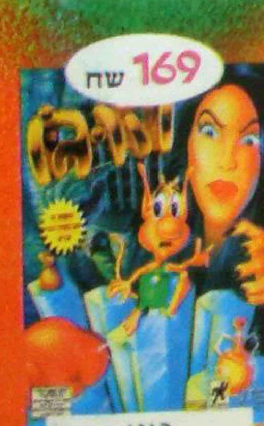
EARTH WORM JIM 2+1



UEFA-EURO 96-ENGLAND



EF 2000



הוגו



EXTREME GAMES

סופר זאוס מולטימדיה. תחנה מרכזית חדשה ת"א. לוינסקי 108, חנות 4332
טל 03-6203783, פקס 03-6880554 שעות פתיחה: א'-ה' 08:00-22:00 ו' 08:00-17:00 פתוח במוצ"ש.